

06.12.
15h-17h

Weihnachtskarten selbst gestalten – Frau Sturm-Barzen

Lust auf kreative Weihnachtsstimmung? In unserem Workshop gestalten wir individuelle Weihnachtskarten – mit viel Freude, schönen Materialien und ganz persönlichen Ideen. Ob klassisch, verspielt oder modern: Jede Karte wird zu einem einzigartigen kleinen Weihnachtsgruß.

max. 9 | mind. 8 Teilnehmende ab 14 Jahren

Teilnahmegebühr: 15 € incl. Material

12 € für Mitglieder des Fördervereins

Anmeldeschluss: 22.11.2026

08.12.
18h-21h

Portrait-Zeichnen I – Vom Foto zur Zeichnung – Herr Blume

Wie wird aus einem Portrait-Foto eine realistische Zeichnung? In diesem Kreativ-Workshop lernen die Teilnehmenden, ein Portrait mithilfe der Rastermethode auf das DIN-A3-Format zu übertragen und anschließend Schritt für Schritt als realistische Bleistiftzeichnung auszuarbeiten. Dabei geht es um Proportionen, Licht und Schatten, Schraffuren und die zeichnerische Gestaltung von Gesicht und Ausdruck. So entsteht aus einem Foto ein individuelles Portrait auf Papier.

Vor der Veranstaltung werden die Teilnehmenden zu einem Fototermin eingeladen. Ihre Portrait-Fotos sind Voraussetzung für die Arbeit im Workshop.

max. 9 | mind. 9 Teilnehmende ab 16 Jahren

Teilnahmegebühr: 22 € incl. Material

18 € für Mitglieder des Fördervereins

Anmeldeschluss: 24.11.2026

15.12.
18h-21h

Portrait-Zeichnen II – Vom Bild zum Linoldruck – Herr Blume

In diesem Kurs wird ein Porträt auf seine Schwarz-Weiß-Tonwerte reduziert und mit Filzstift grafisch umgesetzt. Aus der entstandenen Vorlage entwickeln die Teilnehmenden einen eigenen Linolschnitt und drucken diesen anschließend auf Papier.

Durch die klare Hell-Dunkel-Gestaltung entsteht eine ausdrucksstarke, plakatische Porträtarbeit. Dabei werden die Grundlagen der Tontrennung, des Linolschnitts und des Druckens praktisch erprobt.

max. 9 | mind. 9 Teilnehmende ab 16 Jahren

Teilnahmegebühr: 35 € incl. Material

30 € für Mitglieder des Fördervereins

Anmeldeschluss: 1. Dezember 2026

KULTUR·RAUM

Linnich

Eine Initiative des Fördervereins des
Deutschen Glasmalerei-Museums Linnich

lädt ein zu
Kreativ-Workshops
im IV. Quartal 2026



Mit Beginn des IV. Quartals hat Linnich einen neuen Ort für kreatives Tun: Den

KULTUR·RAUM Linnich in der Kirschstraße 6.

Auf Initiative des **Fördervereins des Deutschen Glasmalerei-Museums** wurde ein Praxisraum eingerichtet, in dem Kreativ-Kurse zu unterschiedlichen Techniken, gestalterischen Verfahren und Themenschwerpunkten stattfinden werden.

Ob Zeichnung, Malerei, Collage, Druck, experimentelle Verfahren oder andere kreative Ausdrucksformen – gemeinsam soll Raum für das Erkunden unterschiedlicher Möglichkeiten und Materialien sein. Dabei geht es nicht darum, „richtig“ oder „falsch“ zu gestalten, sondern darum, den eigenen Ausdruck zu entdecken und individuelle Gedanken zu verwirklichen. Ideen werden so sichtbar gemacht!

Unterstützt werden die Teilnehmenden dabei von erfahrenen Künstler*innen und Kunstlehrer*innen, die Impulse geben, Techniken vermitteln und bei der Entwicklung eigener Vorstellungen einfühlsam begleiten.

Die Teilnehmenden bekommen so viel Anleitung, wie sie brauchen und gleichzeitig den Freiraum, den eigenen Weg zu gehen.

Die Kurse richten sich an alle, die Freude am kreativen Arbeiten haben –

Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

Wir freuen uns auf Ihren Besuch und vor allem auf einen regen Austausch, in dem Sie uns auch Ihre Wünsche für weitere Angebote im kommenden Jahr sagen.

Leider müssen wir auf eine Einschränkung aufmerksam machen: Der Zugang zum

KULTUR·RAUM Linnich ist in dem alten Gebäude nicht barrierefrei.

Das **Anmeldeverfahren** ist einfach:

- Sie suchen sich einen Kurs aus und
- melden sich verbindlich bis spätestens 14 Tage vor dem Workshop an, indem Sie die Teilnahmegebühr überweisen auf das Konto: **DE 26 3955 0110 0003 2135 43**
STIFTUNG DEUTSCHES GLASMALEREI MUSEUM
Mitglieder des Fördervereins zahlen den reduzierten Beitrag!
- Als Überweisungszweck geben Sie bitte Ihren Namen, den Workshop-Namen und das Datum an. Eine Woche vor dem Workshop erhalten Sie die Bestätigung oder Rückmeldung, dass der Workshop ausfällt unter foerderverein@glasmalerei-museum.de. Sollte der Kurs nicht zustande kommen, wird die Teilnahmegebühr zeitnah zurück überwiesen
- Die Kommunikation zwischen Ihnen und der Anmeldekoordination erfolgt ebenfalls unter foerderverein@glasmalerei-museum.de
- Bitte senden Sie nach der Überweisung des Betrages unter o.g. Mail-Adresse den genauen Vor- und Nachnamen, Ihre Post-Adresse, Ihre E-Mail-Adresse, sowie den Workshop-Namen und das Datum.

28.11.
14h-15:30h

Makramee-Armbänder mit Glasperlen II – Frau Molatta

In diesem Workshop lernen die Teilnehmenden die Grundlagen der Makramee-Technik und knüpfen Ihr eigenes individuelles Armband. Mit verschiedenen Knoten und ausgewählten Glasperlen entstehen filigrane und farbenfrohe Schmuckstücke. Schritt für Schritt werden die wichtigsten Knüpftechniken gezeigt und direkt ausprobiert. So können die Teilnehmenden am Ende Ihr eigenes Armband mit nach Hause nehmen.

max. 9 | mind. 8 Teilnehmende ab 16 Jahren

Teilnahmegebühr: 15 € incl. Material

12 € für Mitglieder des Fördervereins

Anmeldeschluss: 14.11.2026

Dezember

01.12.
18h-21h

Perspektive III – Rausgehen – sehen – zeichnen! – Herr Blume

Jetzt geht's raus! In diesem Kurs wird das Freihandzeichnen realer Räume und Gebäude erprobt. Vor Ort schulen wir den Blick für Proportionen, Raum, Perspektive und charakteristische Formen und setzen das Gesehene direkt mit dem Stift aufs Papier.

Im Mittelpunkt steht das Sehen lernen: genau beobachten, verstehen und zeichnerisch festhalten. Durch praktische Übungen im Außenraum entsteht mehr Sicherheit und Freiheit im perspektivischen Zeichnen.

max. 9 | mind. 9 Teilnehmende ab 16 Jahren

Teilnahmegebühr: 22 € incl. Material

18 € für Mitglieder des Fördervereins

Anmeldeschluss: 17. November 2026

05.12.
14h-15:30h

Faltsterne aus Papier II – Frau Molatta

Zur dunklen Jahreszeit machen zarte Sterne an den Fenstern viel Freude – das Falten aber auch!

Oft sieht es komplizierter aus, als es ist. Schritt für Schritt entwickeln wir gemeinsam die Form und erkennen die Struktur hinter dem Ganzen. Wir lassen aus weißem, buntem oder halbttransparentem Papier verschiedene Sterne oder Sternenkranze entstehen, mit denen sicher nicht nur in diesem Jahr Fenster, Geschenke oder Karten auf schöne Art gestaltet werden können.

max. 9 | mind. 8 Teilnehmende ab 12 Jahren

Teilnahmegebühr: 15 € incl. Material

12 € für Mitglieder des Fördervereins

Anmeldeschluss: 21. November 2026

**18.11.
14h-15:30h**

Faltsterne aus Papier I – Frau Molatta

Zur dunklen Jahreszeit machen zarte Sterne an den Fenstern viel Freude – das Falten aber auch!

Oft sieht es komplizierter aus, als es ist. Schritt für Schritt entwickeln wir gemeinsam die Form und erkennen die Struktur hinter dem Ganzen. Wir lassen aus weißem, buntem oder halbtransparentem Papier verschiedene Sterne oder Sternenkranze entstehen, mit denen sicher nicht nur in diesem Jahr Fenster, Geschenke oder Karten auf schöne Art gestaltet werden können.

max. 9 | mind. 8 Teilnehmende ab 12 Jahren

Teilnahmegebühr: 15 € incl. Material

12 € für Mitglieder des Fördervereins

Anmeldeschluss: 04. November 2026

**21.11.
15h-17h**

Prägedruck auf Goldfolie – Frau Sturm-Barzen

In diesem kreativen Workshop gestalten wir festlichen Weihnachtsschmuck mit edlem Goldfolienprägedruck. Mit der Technik des Prägedrucks entstehen individuelle Schmuckstücke, die den Weihnachtsbaum zum Strahlen bringen oder sich wunderbar verschenken lassen.

Lassen Sie Ihrer Kreativität freien Lauf und genießen Sie eine gemütliche Auszeit in weihnachtlicher Atmosphäre!

max. 9 | mind. 8 Teilnehmende ab 14 Jahren

Teilnahmegebühr: 15 € incl. Material

12 € für Mitglieder des Fördervereins

Anmeldeschluss: 07. November 2026

**24.11.
18h-21h**

Perspektive II – Zeichnen mit 2 Fluchtpunkten – Herr Blume

In diesem Kurs steht die Zwei-Fluchtpunkt-Perspektive im Mittelpunkt. Anhand praktischer Übungen mit dem Bleistift werden die grundlegenden Prinzipien vermittelt und direkt zeichnerisch erprobt.

Schritt für Schritt entstehen räumliche Darstellungen und ein sicheres Verständnis für Fluchtpunkte, Horizont und Proportionen. Ziel ist es, mehr Sicherheit und Routine im perspektivischen Zeichnen zu entwickeln.

max. 9 | mind. 9 Teilnehmende ab 16 Jahren

Teilnahmegebühr: 22 € incl. Material

18 € für Mitglieder des Fördervereins

Anmeldeschluss: 10. November 2026

Oktober

**10.10.
16h-19h**

Expedition Zeichnung I – Herr Scheu

Mit unkonventionellen Aufgabenstellungen, zeichnerischen Experimenten und spielerischen Übungen machen wir uns in diesem Kurs auf den Weg zu lebendigen und ausdrucksstarken Illustrationen.

Skizzieren – Kritzeln – zeichnen – Kolorieren – Collagieren mit Bleistift, Fineliner und Wachskreiden sind dabei die vornehmlichen Techniken.

max. 9 | mind. 9 Teilnehmende ab 16 Jahren

Teilnahmegebühr: 22 € incl. Material

18 € für Mitglieder des Fördervereins

Anmeldeschluss: 01. Oktober 2026

**17.10.
16h-20h**

Tetra-Radierung – Herr Scheu

Die an dem Workshop Teilnehmenden werden mit dem Bearbeiten von Tetrapack-Platten die Technik der Kaltnadelradierung kennenlernen und auf einer analogen Druckerpresse drucken. Die Zeichnung ist die Basis der Radierung, die erweiterten Techniken des Tiefdrucks bieten aber auch Raum für malerisches und experimentelles Arbeiten. Gerne können die Teilnehmenden Skizzenbücher und Motivsammlungen mitbringen.

max. 9 | mind. 9 Teilnehmende ab 16 Jahren

Teilnahmegebühr: 30 € incl. Material

26 € für Mitglieder des Fördervereins

Anmeldeschluss: 03. Oktober 2026

**19.10.
16h-19h**

Expedition Zeichnung II – Herr Scheu

Mit unkonventionellen Aufgabenstellungen, zeichnerischen Experimenten und spielerischen Übungen machen wir uns in diesem Kurs auf den Weg zu lebendigen und ausdrucksstarken Illustrationen.

Skizzieren – Kritzeln – zeichnen – Kolorieren – Collagieren mit Bleistift, Fineliner und Wachskreiden sind dabei die vornehmlichen Techniken.

max. 9 | mind. 9 Teilnehmende ab 16 Jahren

Teilnahmegebühr: 22 € incl. Material

18 € für Mitglieder des Fördervereins

Anmeldeschluss: 05. Oktober 2026

24.10.
11h-15h

T-Shirt-Druck – Herr Scheu

Anstatt unfreiwillig Werbung für Modelabels zu machen, bedrucken wir T-Shirts mit unseren eigenen Statements. Dabei benutzen wir die älteste Drucktechnik: den Hochdruck, das Stempelprinzip. Planung, Entwurf, und das Anfertigen eines Druckstocks sind die Arbeitsschritte, um ein T-Shirt zu gestalten, das nach dem Einbügeln ein waschfestes Motiv hat.

Die Teilnehmenden bringen ein helles T-Shirt ohne Motiv mit, das mindestens einmal ohne Weichspüler gewaschen wurde.

max. 9 | mind. 9 Teilnehmende ab 16 Jahren

Teilnahmegebühr: 45 € incl. Material

39 € für Mitglieder des Fördervereins

Anmeldeschluss: 10. Oktober 2026

November

02.11.
16h-20h

Winter-Holzschnitt – Herr Scheu

Mit der bewährten Technik des Linolschnitts können kontrastreiche, flächige, auch mehrfarbige Drucke gefertigt werden. Planung, Entwurf und Vorzeichnung oder spontanes Arbeiten führen zu individuellen und ausdrucksstarken Weihnachts- und Wintermotiven.

In diesem Kurs ist das Ziel, eine eigene Postkarte für das Weihnachtsfest oder Neujahr in einer kleinen Auflage zu entwerfen, einen Druckstock herzustellen und das Motiv einfarbig oder mehrfarbig zu drucken.

max. 9 | mind. 9 Teilnehmende ab 16 Jahren

Teilnahmegebühr: 35 € incl. Material

30 € für Mitglieder des Fördervereins

Anmeldeschluss: 19. Oktober 2026

04.11.
9:30h-12:30h

Japanische Stickkunst neu entdecken: SASHIKO I – Frau Molatta

Shashiko ist eine traditionelle japanische Sticktechnik, bei der mit einfachen, rhythmischen Stichen grafische Muster und textile Strukturen entstehen. Ursprünglich geht es um die Werterhaltung geschätzter Kleidungsstücke durch kunstvolles Aufbringen neuer Stofflagen – heute wieder sehr angesagt zur individuellen Gestaltung von Kleidungsstücken.

In diesem Workshop lernen die Teilnehmenden die Grundlagen dieser Technik kennen und arbeiten mit Nadel und Faden frei oder auch mit Schablone und setzen so eigene Muster kreativ um.

Verschiedene Garne und Baumwollstoffe stehen zur Auswahl. So entstehen individuelle textile Arbeiten, die Tradition und Alltagsnutzen auf feine Art miteinander verbinden.

max. 9 bzw. | 9 Teilnehmende ab 16 Jahren

Teilnahmegebühr: 22 € incl. Material

18 € für Mitglieder des Fördervereins

Anmeldeschluss: 21. Oktober

11.11.
14h-15:30h

Makramee-Armbänder mit Glasperlen I – Frau Molatta

In diesem Workshop lernen die Teilnehmenden die Grundlagen der Makrameetechnik und knüpfen ihr eigenes individuelles Armband. Mit verschiedenen Knoten und ausgewählten Glasperlen entstehen filigrane und farbenfrohe Schmuckstücke. Schritt für Schritt werden die wichtigsten Knüpftchniken gezeigt und direkt ausprobiert. So können sie Teilnehmenden am Ende ihr eigenes Armband mit nach Hause nehmen.

max. 9 | mind. 8 Teilnehmende ab 16 Jahren

Teilnahmegebühr: 15 € incl. Material

12 € für Mitglieder des Fördervereins

Anmeldeschluss: 28. Oktober 2026

14.11.
13h-16:15h

Japanische Stickkunst neu entdecken: SASHIKO II – Frau Molatta

Shashiko ist eine traditionelle japanische Sticktechnik, bei der mit einfachen, rhythmischen Stichen grafische Muster und textile Strukturen entstehen. Ursprünglich geht es um die Werterhaltung geschätzter Kleidungsstücke durch kunstvolles Aufbringen neuer Stofflagen – heute wieder sehr angesagt zur individuellen Gestaltung von Kleidungsstücken.

In diesem Workshop lernen die Teilnehmenden die Grundlagen dieser Technik kennen und arbeiten mit Nadel und Faden frei oder auch mit Schablone und setzen so eigene Muster kreativ um.

Verschiedene Garne und Baumwollstoffe stehen zur Auswahl. So entstehen individuelle textile Arbeiten, die Tradition und Alltagsnutzen auf feine Art miteinander verbinden.

max. 9 | mind. 9 Teilnehmende ab 16 Jahren

Teilnahmegebühr: 22 € incl. Material

18 € für Mitglieder des Fördervereins

Anmeldeschluss: 31. Oktober 2026

17.11.
18h-21h

Perspektive I – Erste Schritte perspektivischen Zeichnens – Herr Blume

Wie lassen sich räumliche Objekte und Räume überzeugend auf einer Fläche darstellen? In diesem Einführungskurs werden die grundlegenden Prinzipien des perspektivischen Zeichnens vermittelt. Im Mittelpunkt stehen Dreitafel-Projektion, Parallel-Projektion und Zentralperspektive.

Anhand praktischer Übungen werden die jeweiligen Konstruktionsprinzipien vorgestellt und erste eigene Zeichnungen entwickelt.

Der Kurs ist der erste Teil eines dreiteiligen Kursangebots zum Thema Perspektive.

Die drei Kurse sind inhaltlich unabhängig voneinander.

Wer nur an Kurs II und/oder Kurs III teilnehmen möchte, sollte über Vorkenntnisse perspektivischen Zeichnens verfügen.

max. 9 | mind. 9 Teilnehmende ab 16 Jahren

Teilnahmegebühr: 22 € incl. Material

18 € für Mitglieder des Fördervereins

Anmeldeschluss: 03. November 2026