

VERANSTALTUNGSKALENDER

2026



Deutsches  
Glasmalerei-Museum  
Linnich



## Ausstellungen und Veranstaltungen 2026

|    |                                                         |
|----|---------------------------------------------------------|
| 4  | Vorwort                                                 |
| 8  | Öffnungszeiten & Führungen                              |
| 9  | <b>Dauerausstellung und Sammlung</b>                    |
| 10 | <b>Sonderausstellungen</b>                              |
| 10 | :: MICHAEL BEHRENS UND WILFRIED GROOTENS                |
| 12 | :: KUNSTPREISVERLEIHUNG KREIS DÜREN                     |
| 14 | :: KUNSTROUTE DER TOLERANZ                              |
| 18 | <b>Veranstaltungen</b>                                  |
| 18 | :: Klassikpodium / Neujahrskonzert: Film trifft Klassik |
| 19 | :: Konzert: Euregio Piano Award                         |
| 20 | :: Konzert für Kinder                                   |
| 21 | :: Konzert: Adventskonzert                              |
| 22 | :: Lesung: Tage aus Glas                                |
| 23 | :: Konzert: tangoX                                      |
| 24 | :: Konzert: Joscho Stephan Trio                         |
| 25 | :: Liederabend: Spiegel der Seele                       |
| 26 | :: Weihnachtliche Lesung                                |
| 27 | :: Glasmarkt für die Glasstadt Linnich                  |
| 28 | :: 49. Internationaler Museumstag 2026                  |
| 30 | :: Tag des offenen Denkmals                             |
| 31 | :: Linnicher Kindermeile                                |
| 32 | :: Linnicher Winterleuchten                             |
| 33 | <b>Kunst, Kulinarisches &amp; Festliches</b>            |
| 33 | :: Sonntagsfrühstück                                    |
| 33 | :: Feierabend im Museum                                 |
| 33 | :: Ihr persönliches Event                               |
| 34 | <b>Kunstvermittlung</b>                                 |
| 34 | :: Workshops für Jugendliche und Erwachsene             |
| 43 | :: Workshops für Kinder                                 |
| 47 | :: Ferienkurse für Kinder                               |
| 48 | :: Kulturrucksack                                       |
| 50 | :: Entdecker-Woche                                      |
| 51 | :: Kinder im Museum                                     |
| 52 | :: Schule & Museum: Kunstunterricht mal anders          |
| 54 | :: Schule & Museum                                      |
| 57 | <b>AGB</b>                                              |
| 60 | <b>Förderverein</b>                                     |
| 63 | Lage & Anfahrt                                          |
| 64 | Impressum                                               |

## Sponsoren und Förderer des Museums

Die Landesregierung  
Nordrhein-Westfalen



**Förderverein** Deutsches Glasmalerei-Museum Linnich



**NRW-STIFTUNG**  
NATUR · HEIMAT · KULTUR



**Victor Rolff**  
Stiftung

Hans-Lamers Stiftung





### **Willkommen!**

Ich freue mich, Sie in 2026 im Namen der gesamten Belegschaft des Deutschen Glasmalerei-Museums Linnich willkommen zu heißen! Tauchen Sie ein in die Welt der Glasmalerei und entdecken Sie namhafte Künstler\*innen und ihre Werke.

Das Deutsche Glasmalerei-Museum bietet für viele Besucher und Besucherinnen die Möglichkeit die Glasmalerei in ihren besonderen Facetten zu erkunden.

### **Ausstellungen**

Unser Museum ist ein Spezialmuseum für Glasmalerei vom Mittelalter bis ins 21. Jahrhundert. Es präsentiert in seinen Ausstellungsräumen erlesene Exponate, welche die Entwicklung der Glasmalerei in den verschiedenen Bild- und Formensprachen abbilden. In diesem Jahr präsentieren wir zwei zeitgenössische Ausstellungen.

Bis zum 1. März ist die Ausstellung FARBRÄUME mit Werken der Künstler Michael Behrens und Wilfried Grootens zu sehen. Michael Behrens präsentiert charakteristische dynamische Formen und Strukturen sowie herausfordernde Farbkombinationen. Wilfried Grootens füllt mit seiner Glasmalerei und seinen Glaswerken transparente geometrische Räume, deren visuelle Erkundungen überraschende Formvariationen hervor bringen.

Der Kreis Düren verleiht alle zwei Jahre den „Kunstpreis Kreis Düren“. Im vergangenen Jahr wurde der Preis dem international bekannten Künstler Antonio Nunez zugesprochen. Auf



Wunsch des Künstlers soll der Kunstpreis nun am 29. März im Deutschen Glasmalerei-Museum Linnich verliehen werden. Zudem wird eine Ausstellung mit Werken des Künstlers gezeigt.

Am 5. Juli wird die Ausstellung „Kunstroute der Toleranz“ mit dem Leitthema „Zerbrechlichkeit“ gezeigt. Es ist eine Kooperation mit dem Burgenmuseum Nideggen. Dort wird das Thema „Würde aufgegriffen“ und mit der Internationalen Kunstakademie Heimbach. Hier wird das Thema „Befreiung“ thematisiert. Der Künstler Ernesto Marques greift künstlerisch die Thematik des Kriegsendes vor 80 Jahren sowie den Holocaust auf. Schirmherr der Ausstellungsreihe ist Landrat Dr. Ralf Nolten.

## **Veranstaltungen**

Seit einigen Jahren bietet das Deutsche Glasmalerei-Museum Linnich zahlreiche Veranstaltungen an. Dazu gehören Konzerte und Lesungen mit namhaften Künstler\*innen. Hochkarätige Konzerte der Konzertdirektion Koltun warten mit klassischem und modernem Hörgenuss auf. Der bekannte Gitarrist Joscho Stephan und Kollegen wartet mit einem besonderen Konzert auf. Milonga del Angel, eine Hommage an die heilsame Energie der Musik, wird von der Gruppe tangoX präsentiert. Die Journalistin und Autorin Dorothee Krings liest aus ihrem Roman „Tage aus Glas“. Rund um den Internationalen Museumstag wird wieder ein Glasmarkt durchgeführt.

## **Museumspädagogik**

Die Besonderheit der Glasmalerei und der herausragenden und einzigartigen Exponate des Deutschen Glasmalerei-Museums, wird durch die praktischen Durchführungen wie das Malen auf Glas, die Herstellung von Glascollagen, das Fusing, die Technik der Bleiverglasung und zahlreiche handwerkliche sowie künstlerische Methoden vermittelt.

2026 wird das Deutsche Glasmalerei-Museum für viele Kinder, Schulklassen, Familien und Erwachsene mit Workshops und Führungen erlebnisreich in die Welt der Glasmalerei einführen.

Mit den Projekten wie dem „Kulturrucksack“, gefördert durch das Land Nordrhein-Westfalen, wie auch mit der Teilnahme an der „Entdeckerwoche“, eine Kooperation mit der VHS-Rureifel und dem Schulpsychologischen Dienst des Kreises Düren, werden die Museumspädagogen\*innen ein ansprechendes Programm für Kinder und Jugendliche anbieten.

Für alle Kinder und Jugendlichen gilt bei allen Workshopangeboten des Museums: Lebe Deine Kreativität! Du bist selber Künstler und Künstlerin! Tauche ein in die bunte Welt der Glasmalerei und entdecke Dein Museum!

### **Museumsfrühstück**

Herzlich laden wir Sie zu anregenden Gesprächen, einem leckeren Frühstück und anschließender Führung durch unser Haus ein. Genießen Sie das kulinarische Angebot, umgeben von herausragender Glaskunst in lockerer Runde! Die Möglichkeiten des Museumsfrühstücks sind in der Programmbroschüre detailliert aufgeführt.

### **Kooperationen**

Der Verein „Wir in Linnich“ e.V. führt pro Jahr von Mai bis Oktober, mit großem Engagement, die Veranstaltungsreihe „Linnicher Kultursommer“ durch. Einer der Aktionsorte ist auch das Deutsche Glasmalerei-Museum Linnich. Die Planungen zu allen Angeboten innerhalb der Stadt sind unter dieser Adresse zu finden: [www.wirinlinnich.de/arbeitsgruppen/kultur/kultursommer](http://www.wirinlinnich.de/arbeitsgruppen/kultur/kultursommer)

Besonders freuen wir uns, dass durch die Initiative von „Wir in Linnich“ und der Stadt Linnich der Baum vor dem Museum erleuchtet wurde. Somit kann dieses wunderbare „Licht-Zeichen“ in jedem Advent vor dem Museum erstrahlen. Wir sind sehr dankbar darüber. Gefördert wurde die Illumination dankenswerterweise durch die Westnetz GmbH.

Ferner wurde im Advent 2021 eine weihnachtliche Begegnungsfeier „Winterleuchten“ in Kooperation mit der Stadt Linnich, dem AKV, der Schützengilde, dem Fußball-Verein Fortuna und weiteren Vereinen auf dem Museumsvorplatz initiiert, die in stimmungsvoller Atmosphäre und gut besuchtem

Museum durchgeführt wurde. Im vergangenen Jahr fand dieses Begegnungsfest nun bereits zum fünften Mal statt, und auch in diesem Jahr freuen sich wieder viele Besucher und auch das Glasmalerei-Museum auf ein weihnachtliches Treffen auf dem Museumsvorplatz.

Die katholische öffentliche Bücherei St. Martinus Linnich unterstützt das Museum seit einigen Jahren. Hier sei der Leiterin Annemiek Krieger gedankt. Die Aktivitäten der Bücherei sind unter [www.buecherei-linnich.de](http://www.buecherei-linnich.de) zu finden.

Die Stadt Linnich bindet das Glasmalerei-Museum in Veranstaltungen rund um das Thema Glas ein. Somit erhält das Museum auch außerhalb seiner lichtdurchfluteten Räume die Möglichkeit, die Glaskunst vielen Menschen nahezubringen. Viele standesamtliche Trauungen finden durch die Standesbeamten der Stadt pro Jahr im besonderen Ambiente des Glasmalerei-Museums statt.

## **Dank**

Unser Dank gilt allen Besucher\*innen für ihr Interesse an der Glasmalerei und der Glaskunst sowie an den herausragenden Werken namhafter Künstler\*innen. Im regelmäßigen Dialog mit den Besucher\*innen bleibt Kunst gegenwärtig und erlebbar.

Großer Dank gilt aber auch allen Förderern, die verschiedene Präsentationen der herausragenden Kunst der Glasmalerei seit vielen Jahren ermöglichen und durch deren Unterstützung die renommierten Sammlungen an viele Gäste nicht nur zugänglich gemacht, sondern auch vermittelt werden können.

Ebenso dankt das Museum allen Kooperationspartner\*innen und Mitarbeitern\*innen herzlich für die Hilfe und den Einsatz. Besonderer Dank gilt dem Förderverein des Museums für seine vielfältige Unterstützung.

Wir freuen uns, Sie im Deutschen Glasmalerei-Museum Linnich begrüßen zu dürfen und wünschen Ihnen viele kreative Stunden, Zeit zum Verweilen, kulturellen Genuss und bereichernden Austausch!

**Mit herzlichen Grüßen**

**Luzia Schlösser und Belegschaft**

## Öffnungszeiten

Dienstags bis sonntags 11 – 17 Uhr. Das Museum ist an Feiertagen geöffnet, außer über Karneval vom 12. bis einschließlich 17. Februar sowie über Weihnachten und Neujahr vom 14. Dezember 2026 bis einschließlich zum 1. Januar 2027.

Geöffnet am Andreasmarkt, am 30. November von 10 – 17 Uhr.

## Eintritt

8 € / ermäßigt 7 € / Familienkarte 16 €

Kindergärten und Schulklassen bis zur 4. Klasse haben freien Eintritt nach Voranmeldung.

## Führungen

### Öffentliche Führungen

„Das Museum im Überblick“ – jeden 1. und 3. Sonntag im Monat um 11.30 Uhr.

Gebühr: 2 € zuzüglich Eintrittspreis (s.o.).

Größere Gruppen werden gebeten, sich vorher anzumelden. Einzelpersonen müssen sich nicht anmelden. Bitte erkundigen Sie sich einige Tage vorher telefonisch, ob die Führung stattfindet.

### Gruppenführungen auf Anfrage

Dauer: ca. 60 Minuten.

Gebühr: 50 € pro Gruppe + 7 € ermäßigter Eintritt p. P. ab 10 Pers.

**Führungen sind nach Absprache auch auf Englisch oder Niederländisch möglich. English-language tours upon request.**

**Rondleidingen zijn na afspraak ook in het Nederlands mogelijk.**

## Kartenvorverkauf

Karten zu Veranstaltungen im Deutschen Glasmalerei-Museum sind ausschließlich im Museum erhältlich. Auf Wunsch können Karten zum Vorverkaufspreis reserviert und an der Abendkasse abgeholt werden. Hierbei müssen die Karten vorab per Überweisung bezahlt werden. Karten können auch gegen eine Gebühr von 1,10 € per Post verschickt werden. Hier ist ebenfalls eine Vorabüberweisung notwendig.

**Das Museum ist barrierefrei eingerichtet.**

## Ein Überblick

Die Dauerausstellung des Deutschen Glasmalerei-Museums vermittelt anhand historischer Kopien aus dem 19. Jahrhundert einen repräsentativen Überblick über die inhaltliche und formale Entwicklung der Glasmalerei vom Mittelalter bis zur Neuzeit. Berühmte Künstler der Renaissance wie Albrecht Dürer, Hans Holbein d. Ä. und Hans Baldung Grien lieferten Vorlagen für die Glasmalerei.



### **Thomas Kessler | Unterwasser | 2006 – 2007**

Villigst, Schwerte, Glasschmelzfarben und Sandstrahlung

Ausführung: Glasmalerei Hein Derix, Kevelaer

Leihgabe: Thomas Kessler

Ein weiterer Schwerpunkt der Sammlung liegt auf der Glasmalerei des 20. und 21. Jahrhunderts. Die reichhaltige Galerie präsentiert u. a. Arbeiten von Johan Thorn Prikker, Heinrich Campendonk, Anton Wendling, Georg Meistermann, Wilhelm Teuwen, Wilhelm Buschulte, Joachim Klos, Jochem Poensgen, Ludwig Schaffrath, Johannes Schreiter, Hubert Spierling, Hermann Gottfried und Hans Lünenborg.

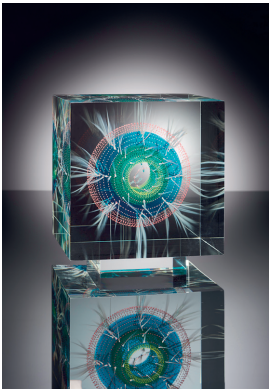
## **MICHAEL BEHRENS UND WILFRIED GROOTENS FARBÄRÄUME – Werke der letzten fünfzehn Jahre ihres Schaffens**

**9. November 2025 – 1. März 2026**

Michael Behrens und Wilfried Grootens stellen auf internationalem Terrain aus und holen ihre Inspirationen quer durch den Kontinent.

„Die Natur und besonders das Meer strahlen für mich Kraft und Ruhe aus – so fing ich an, die Seaforms zu entwerfen“, sagt Behrens. Die entstandenen Arbeiten wirken wie Erzeugnisse der Natur, wild gewachsen und mittendrin erstarrt. Aber nicht nur die Seaforms entwickelte Behrens. Herausragende Wandobjekte, welche Landschaften inmitten von und Flüssen, Seen und Meeren als Momentaufnahme festhalten, prägen seine Bildsprache.

Wilfried Grootens präsentiert einzigartige Werkreihen aus Glaswürfeln und organisch wirkenden schalenartigen Formen. Auf dünne klare Glasscheiben werden feine Pinselstriche aufgetragen, die jeder Schicht unterschiedliche Farbtöne, Größen und Farben verleihen. Um die Illusion einer einheitlichen Form zu erzeugen, muss sich jede Malerei auf den Einzelscheiben allmählich ausdehnen oder verkleinern, um die Illusion sanft oder gleichmäßig zu vermitteln. Aber auch seine „Floatings“, farbintensive Wandbilder aus Glas weisen eine exklusive wie intensive Farben- und Formensprache auf.



links: **Wilfried Gootens | Embedded | 2024**

21 x 21 x 21 cm bemalte, verklebte, polierte Weißglasscheiben

rechts: **Michael Behrens | Seaforms 438-25 | 2005**

44 x 47 x 10 cm

Formgeschmolzenes Glas, geschliffen und poliert



links: **Wilfried Gootens | Early Bird | 2021**

76 x 76 x 3 cm, 5x 3mm Floatglasscheiben, Aquarellfarben  
geklebt, poliert, auf Multiplexscheiben montiert

rechts: **Michael Behrens | Landscapes, 16-12 | 2012**

130 x 80 x 4 cm, Optische Glasscheiben,  
Pigmente, Teilverschmelzung über Struktur,  
Versilberung, Sandstrahlen, Kolorieren

## KUNSTPREISVERLEIHUNG DES KREIS DÜREN an Antonio Nunez

**29. März – 26. April 2026**

Der Kreis Düren verleiht alle zwei Jahre den „Kunstpreis Kreis Düren“. Vergangenes Jahr wurde der Preis Antonio Nunez zugesprochen. Auf Wunsch und Bitte des Künstlers erfolgt die Kunstpreisverleihung und eine Ausstellung im Deutschen Glasmalerei-Museum Linnich. Landrat Dr. Ralf Nolten wird den Kunstpreis überreichen.

Antonio Nunez wurde 1971 in Camagüey, Kuba geboren. Von 1993 bis 1998 erfolgte ein Studium der Malerei am Instituto Superior de Arte, Havanna, Kuba. Der Künstler lebt und arbeitet in Aachen und Havanna.

Antonio Nunez blickt auf eine beeindruckende internationale Laufbahn zurück. Geprägt durch renommierte Stipendien in der Schweiz, Kanada und der Fundación Ludwig, de Cuba fand Nunez über die Peter und Irene Ludwig Stiftung seinen Weg nach Deutschland. Seit 2002 arbeitet er hier als freischaffender Künstler und hat sich fest in der regionalen sowie internationalen Kunstszene etabliert.

Antonio Nunez künstlerischer Fokus liegt auf großformatigen Gemälden, Collagen und Holzschnitten. Sein unverwechselbarer Stil bewegt sich virtuos an der Schnittstelle zwischen Realismus und Abstraktion. Charakteristisch für sein Schaffen ist eine intensive, helle Farbigkeit kombiniert mit strengen geometrischen Formen.

Neben seinem eigenen künstlerischen Werk ist Nunez ein engagierter Vermittler. Als Dozent an der Internationalen Kunstakademie Heimbach sowie in der „Jugendkunstschule“





**Antonio Nunez | Ciudad Perdida | 2022**

280 x 400 cm, Holzschnitt auf Papier

im Kulturzentrum der Bleiberger Fabrik in Aachen gibt er sein Wissen weiter und leitet zudem verschiedene Schulprojekte im Bereich der Bildenden Kunst.

Sein Schaffen wurde 2022 mit dem „City Artists“-Preis des NRW-Kultursekretariats gewürdigt – eine Auszeichnung für seine herausragende Qualität und seine stetige Präsenz in Museen und Galerien weltweit.

**Ausstellungseröffnung und Kunstpreisverleihung:**

**Sonntag, 29. März um 11.30 Uhr**

## KUNSTROUTE DER TOLERANZ

### Ernesto Marques „Zerbrechlichkeit“

#### Eröffnung im Deutschen Glasmalerei-Museum Linnich

5. Juli 2026 – 28. Februar 2027



Das interinstitutionelle Projekt „Kunstroute der Toleranz“ initiiert am Sonntag, den 5. Juli, seine Auftaktausstellung im Deutschen Glasmalerei-Museum. Im Zentrum der umfangreichen Installation stehen unterschiedlich dimensionierte, abstrakte menschliche Skulpturen aus glasfaserverstärktem Kunststoff, die in Korrelation mit großformatigen Glaskuben präsentiert werden. Diese Konstellation visualisiert das Engagement für gesellschaftlichen Zusammenhalt, Toleranz und Dialog. Insbesondere die Installation in Linnich soll die inhärente Fragilität von Werten wie Offenheit und Dialogfähigkeit thematisieren.

Die „Kunstroute der Toleranz“ – eine Kooperation des Deutschen Glasmalerei-Museums Linnich, des Burgenmuseums Nideggen und der Internationalen Kunstakademie Heimbach – widmet sich an allen drei Standorten der Thematik der Toleranz, wobei jeder Standort einen spezifischen Schwerpunkt setzt.

Die Ausstellung im Burgenmuseum wird am Sonntag, den 27. September, um 11.30 Uhr eröffnet; die Präsentation in der Internationalen Kunstakademie folgt am Sonntag, den

8. November, ebenfalls um 11.30 Uhr. Während die Installation in Nideggen die Würde des Menschen in den Fokus rückt, fokussiert die Schau in Heimbach den Themenkomplex der Befreiung.

Der Künstler, Ernesto Marques, integriert sowohl monochrome (graue) als auch farbenfrohe Skulpturen in die jeweiligen Installationen. Die grauen Figuren versinnbildlichen negative gesellschaftliche Aspekte wie Diskriminierung, Trauer und Isolation. Im Gegensatz dazu greifen die bunten Figuren positive Dimensionen wie Toleranz, Würde und Vielfalt auf.

Zum Künstler:

Der 1975 in Portugal geborene Maler und Bildhauer Ernesto Marques übersiedelte bereits während seines Kunststudiums nach Deutschland, wo er sich schließlich dauerhaft niederließ. Heute ist er als freischaffender Künstler in Jülich tätig und hat sich durch rege internationale und nationale Ausstellungstätigkeit weit über die regionalen Grenzen seiner Wahlheimat hinaus etabliert.

**Eröffnung: Sonntag, 5. Juli 2026 um 11.30 Uhr**

**S. 14**

**Ernesto Marques |  
Figuren - von grau zu  
bunt | 2025/2026**

80 cm H, GKF Kunststoff

**rechts:**

**Ernesto Marques |  
Figuren - von grau  
zu bunt | 2025**

38 x 20 cm, Mischtechnik  
auf Acrylglas, Malerei  
und Zeichnungen



**KUNSTROUTE DER TOLERANZ****Ernesto Marques „Würde“****Eröffnung im Bergfried der Burg Nideggen****27. September 2026 – 28. Februar 2027****Eröffnung: Sonntag, 27. September 2026 um 11.30 Uhr****Ernesto Marques | Figuren - von grau zu bunt | 2025/2026**

Mischtechnik auf Acrylgas, Malerei und Zeichnungen

## KUNSTROUTE DER TOLERANZ Ernesto Marques „Befreiung“ Eröffnung im Palas der Burg Hengebach

8. November 2026 – 28. Februar 2027

Eröffnung: Sonntag, 8. November 2026 um 11.30 Uhr



Ernesto Marques | Figuren - von grau zu bunt | 2025/2026

Mischtechnik auf Acrylglas, Malerei und Zeichnungen

## KLASSIKPODIUM

### Junge Künstler im

#### Deutschen Glasmalerei-Museum

Die Konzertreihe KLASSIKPODIUM in Kooperation mit der Konzerthochschule Kassel wird von herausragenden jungen Musikern, welche bereits zahlreiche Preise für ihr Talent erhalten haben, präsentiert.

## FILM TRIFFT KLASSIK

### Prosit Neujahr! Neujahrskonzert

**Sonntag, 18. Januar 2026, 11.30 Uhr**

Das Deutsche Glasmalerei-Museum Linnich startet am Sonntag, 18. Januar um 11.30 Uhr mit dem Konzert „Film trifft Klassik“ in das Veranstaltungsjahr 2026. Alfredo Oyaguez Montero begleitet das Konzert am Flügel und Rodrigo Vila wartet mit dem Saxophon auf. Die beiden international tätigen Künstler spielen Stücke von H. Kwang, Manuel de Falla, George Gershwin, John Williams und weiteren Komponisten. Ebenso werden Melodien und Lieder für und von Hildegard Knef von den beiden Musikern präsentiert.

Herausragende Filmmusik zu Filmen wie *Schindlers Liste* oder *Cinema Paradiso* runden das Konzert ab. Mit Alfredo Oyaguez Montero und Rodrigo Vila engagiert die Konzerthochschule Kassel in Kooperation mit dem Glasmalerei-Museum Linnich zwei herausragende Musiker, die mit gefühlvollen, melancholischen und temperamentvollen Klängen musikalisch in das Jahr 2026 starten.

**Eintritt frei,  
Spende erbeten**

**Einlass: 11 Uhr**



## EUREGIO PIANO AWARD

### Tag der Hausmusik

**Samstag, 1. August, 17 Uhr**

Der Euregio Piano Award gastiert in Kooperation mit dem Glasmalerei-Museum Linnich mit einem Sonderkonzert am 1. August in Linnich.

Teilnehmer des Wettbewerbs stellen sich vor: Aus der ganzen Welt reisen junge Pianisten und Pianistinnen am 1. August in die Häuser unserer Region und geben private und öffentliche Konzerte. Klavierfreunde können sich auf Teilnehmer des diesjährigen Klavierwettbewerbs freuen, die ihr internationales Niveau noch einmal öffentlich präsentieren. Auf dem Programm steht ein breit gefächertes Programm klassischer Musik. Der Eintritt zu allen Konzerten ist frei, um eine Spende zur Unterstützung des Klaviersommers der jungen Künstler\*innen wird gebeten.

Die Veranstaltung ist eine Kooperation zwischen dem Deutschen Glasmalerei-Museum und dem Verein „Wir in Linnich“. Die Veranstalter heißen Sie herzlich willkommen.

**Eintritt frei,  
Spende erbeten**

**Einlass: 16.30 Uhr**



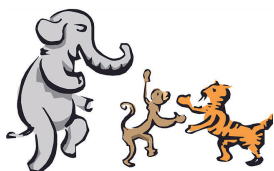


## KARNEVAL DER TIERE

### Konzert für Kinder

**Sonntag, 13. September 2026, 11.30 Uhr**

Die Konzertdirektion Florian Koltun präsentiert in diesem Jahr ein Mitmachkonzert für Kinder und ihre Familien.



Mit dem Karneval der Tiere lädt Florian Koltun dazu ein, sich von den Klängen des französischen Komponisten Camille Saint-Saëns aus dem Jahr 1886 faszinieren zu lassen.

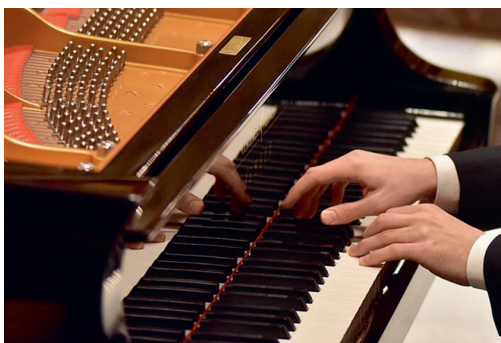
Viele verschiedene Tiere werden durch die Musik und auch durch die Bewegung der Konzertteilnehmer\*innen vorgestellt. Für alle Kinder und ihre Familien startet eine musikalische Entdeckungsreise. Am Ende des Konzertes gibt es ein kleines Erinnerungsgeschenk für alle Kinder.

**Eintritt frei,  
Spende erbeten**

Herzlich willkommen heißen das Deutsche Glasmalerei-Museum Linnich, der Förderverein und der Verein Wir in Linnich e.V..

**Einlass: 11 Uhr**





## **Konzertdirektion Florian Koltun präsentiert ein stimmungsvolles Adventskonzert**

**Freitag, 27. November, 19 Uhr**

Stimmungsvolle Klänge auf dem Flügel begleiten uns an diesem Adventssonntag. Florian Koltun möchte alle Interessierten mit besonderen Stücken überraschen. Seine Konzerte stehen für musikalische Qualität und mit diesem adventlichen Konzert möchte er uns eine vorweihnachtliche Überraschung präsentieren.

Umgeben von leuchtenden Kunstwerken des Glasmalerei-Museums wird das Konzert zu einem besonderen Erlebnis.

**Vorverkauf:**

**Erw. 17 €**

**Abendkasse:**

**Erw. 20 €**

**Einlass: 18.30 Uhr**

**„Tage aus Glas“****Lesung mit Dorothee Krings****Freitag, 24. April, 19.30 Uhr**

Die Journalistin und Autorin Dorothee Krings liest aus ihrem Roman *Tage aus Glas* und greift bedeutende Themen und Geschehnisse der Glasmacher und Glashütten jener Zeit auf.

Zwei junge Frauen, zwei Welten und ein Traum vom besseren Leben. Düsseldorf im Jahr 1901. Im Deutschen Reich streiken die Glasmacher.



Bille, Tochter eines Flaschenmachers, träumt davon, mit ihrem Geliebten Adam nach Amerika auszuwandern. Doch Adam wird zum Streikbrecher, während Billes Familie für den Streik alles riskiert. Leonie ist die Tochter des Arztes der Glashütte und lebt eingezwängt in großbürgerliche Konventionen. Die begabte junge Frau sucht die Nähe zur künstlerischen Boheme, ihr Vater hat jedoch andere Pläne.

Am selben Ort in unterschiedlichen Welten kämpfen Bille und Leonie um Selbstbestimmung und ihre Träume von einem besseren Leben. Und müssen entscheiden, welchen Preis sie dafür bezahlen wollen. Eindringlich erzählt Dorothee Krings von zwei Frauen um 1900, von Hoffnungen und Träumen, schicksalhaften Wendungen – und dem Leben, das seinen eigenen Regeln folgt.

**Vorverkauf:****Erw. 15 €****Abendkasse:****Erw. 17 €****Einlass: 19 Uhr**



## **tangoX „Milonga del Angel“**

**Eine Hommage an die heilsame Energie  
der Musik!**

**Samstag, 27. Juni 2026, 17 Uhr**

Präsentiert werden Tangokompositionen von Gardel bis Piazzolla zwischen den Polen von Engel und Dämon, im dynamischen Spannungsfeld zwischen Liebe und Hass, Hingabe und Zerstörung.

tangoX mit Johanna Schmidt (Violine), Bart Rademakers (Klavier), Stefan Berger (Kontrabass) und Stefan Kremer (Schlagzeug), alle in verschiedenen Formationen mit Jazz und Weltmusik unterwegs, spielen ihre ganz eigenen Versionen bekannter Tangos sowie Eigenkompositionen, und lassen in ihren Arrangements Tango und Jazz miteinander korrespondieren. „Piazzolleske“ Bass Grooves, jazzy Improvisationen, melancholische und sinnliche Melodien, knisternde Rhythmen voller Feuer charakterisieren die farbigen Interpretationen. Das Quartett tangoX begeistert das Publikum seit vielen Jahren. Die wache Kommunikation zwischen den Musikern, ihr lebendiges Zusammenspiel, ihre mitreißende Spielfreude auf der Bühne, kurz - ihre dynamische Performance, sind ein ganz besonderes Erlebnis.

Die Veranstaltung ist eine Kooperation zwischen dem Glasmalerei-Museum, dem Förderverein und dem Verein „Wir in Linnich“.

**Eintritt frei,**

**Spende erbeten**

**Einlass: 16.30 Uhr**



## GITARRENKONZERT

### Joscho Stephan Trio

Freitag, 21. August, 20 Uhr

Das Joscho Stephan Trio zählt zu den spannendsten Formationen der Akustik-Gitarren-Szene. Geprägt von der meisterhaften Gitarrenkunst des Bandleaders Joscho Stephan, entsteht durch die Zusammenarbeit mit Sven Jungbeck (Gitarre) und Volker Kamp (Kontrabass) eine moderne Weiterentwicklung des klassischen Swing à la Django Reinhardt.

Das Trio überzeugt nicht nur mit neu interpretierten Klassikern des Genres, sondern auch mit eigenen Kompositionen, die Elemente aus Latin, Klassik, Pop und Rock integrieren.

Diese kreative Mischung begeistert ein breites Publikum und zeigt das Trio als musikalische Visionäre und herausragende Virtuosen ihrer Zunft.

#### **Vorverkauf:**

**Erw. 23 €**

#### **Abendkasse:**

**Erw. 26 €**

**Einlass: 19.30 Uhr**

Der Förderverein, das Deutsche Glasmalerei-Museum und der Verein *Wir in Linnich*, laden herzlich zu diesem besonderen Abend ein.



## Spiegel der Seele

### Ein Liederabend über Liebe, Leben und Klang mit Stella Antwerpen (Mezzosopran) und Reinhold Richter (Klavier)

**Freitag, 23. Oktober, 19.30 Uhr**

Ein bezaubernder Liederabend über Liebe, Erinnerung und Vergänglichkeit – aus der Perspektive der Frau entführt in ein besonderes Konzert umgeben von facettenreicher Glaskunst.

Zu Beginn steht Robert Schumanns *Frauenliebe und -leben*, ein bewegender Zyklus über das emotionale Leben einer Frau. Gegenüber gestellt werden ausgewählte Lieder von Clara Schumann, die den Abend einfühlsam eröffnen.

Edvard Griegs *Sechs Lieder op. 48* entführen in die nordische Romantik – voller Naturstimmung, Sehnsucht und stiller Melancholie. George Crumbs *Three Early Songs* bilden den poetischen Abschluss: reduzierte, träumerische Miniaturen des 20. Jahrhunderts.

Ein Abend, der Epochen, Klangsprachen und innere Welten verbindet – berührend, vielfältig und zeitlos.

**Vorverkauf:**

**Erw. 17 €**

**Abendkasse:**

**Erw. 20 €**

**Einlass: 19 Uhr**

## SAVE THE DATE

**Sonntag, 13. Dezember 2026**

Das Veranstaltungsjahr 2026 wird ebenfalls wieder mit einer besonderen Lesung beendet. Der Förderverein und das Glasmalerei-Museum laden erneut zu einer vorweihnachtlichen Darbietung in stimmungsvollem Ambiente des Museums ein.

Die aktuelle Ankündigung erfolgt über die Webseite des Museums, die Sozialen Medien und die Printmedien.

Flyer und Eintrittskarten gibt es ab Ende März im Museum.



## Glasmarkt für die Glasstadt Linnich

**Samstag, 16. Mai, 11-17 Uhr**

**Sonntag, 17. Mai, 11-17 Uhr**

Mit dem Glasmalerei-Museum hat die Stadt Linnich ein weit über die Landesgrenzen hinaus bekanntes und renommiertes Museum, welches das einzige seiner Art in Deutschland ist. Die Stadt Linnich, welche ihr Profil als „Glas-Stadt“ schärfen möchte, verweist mit ihrem touristischen Konzept auf die lange Tradition des Glases in der Stadt.

Von 11 bis 17 Uhr findet am Museum in Kooperation mit der Stadt Linnich der 4. Glasmarkt statt. Glaskunst und gläsernes Kunsthandwerk wird präsentiert und zum Kauf angeboten. Kuchen und Kaffee sowie Live-Musik von 14 bis 16 Uhr laden zum Verweilen ein.



Die Besucher können an beiden Tagen durch die lichtdurchfluteten Ebenen des Museums schlendern und die vielen Exponate bewundern oder eine Tasse Kaffee und ein Stück Kuchen genießen. Am Sonntag, 17. Mai feiert das Mu-

seum außerdem den Internationalen Museumstag mit besonderem Programm.

Weitere Informationen erhalten Sie bei der Stadt Linnich, Frau Eschweiler, Tel. 02462/9908-101 oder [peschweiler@linnich.de](mailto:peschweiler@linnich.de)

**Glasmarktbesuch**

**Eintritt frei**

**Samstag, 16. Mai**

**Eintritt**

**ermäßigt 3 €**

**Sonntag, 17. Mai**

**Eintritt zum**

**Internat.**

**Museumstag frei**





## 49. Internationaler Museumstag

Sonntag, 17. Mai

„Museen entdecken“

Der internationale Museumstag am Sonntag, 17. Mai 2026, beginnt um 11 Uhr mit freiem Eintritt ins Deutsche Glasmalerei-Museum.



Kostenlose Führungen durch die ständige Sammlung und die aktuelle Sonderausstellung werden zu folgenden Zeiten angeboten:

11 Uhr, 11.30 Uhr und 15 Uhr

Auf dem Vorplatz des Museums findet von 11 bis 17 Uhr der Glasmarkt für die Glasstadt Linnich statt.







Um 13.30 Uhr demonstriert der Glasmaler Michael Scheu die seit dem Mittelalter verwendete Technik der Bleiverglasung in der Museumswerkstatt. Eine Replik eines Glasfensters aus dem 15. Jahrhundert entsteht vor den Augen der Besucher.



Von 14 bis 16 Uhr wird Live-Musik auf dem Vorplatz gespielt. Um 16 Uhr liest die Autorin Britta Engelhardt aus ihrem Buch *Kunstsprung*. Alle Gäste sind im Rahmen der Lesung herzlich zu einem Umtrunk eingeladen.

**Die Fahrt mit der Rurtalbahn zu/ab der Endhaltestelle „Linnich-SIG Combibloc“ ist am 17. Mai kostenfrei.**

## Tag des offenen Denkmals 2026

Sonntag, 13. September, 11.30 Uhr

„NETZwerk:

Denkmale & Infrastruktur“



Am 13. September 2026 findet unter dem Motto „NETZwerk: Denkmale & Infrastruktur“ bundesweit der nächste Tag des offenen Denkmals statt. Tausende historische Gebäude öffnen Türen und Tore für interessierte Besucher, so auch ab 11.30 Uhr das Deutsche Glasmalerei-

Museum Linnich.

Das Museum ist seit 1997 in einer kurfürstlichen Getreidemühle aus dem 17. Jahrhundert untergebracht, die zu einer modernen lichtdurchfluteten Architektur umgebaut wurde. Der Tag des offenen



**Eintritt und  
Führung sind am  
Tag des offenen  
Denkmals  
kostenfrei!**

Denkmals ist ein guter Anlass, das Deutsche Glasmalerei-Museum Linnich, das zudem landesweit einzige Museum für Flachglasmalerei, in seiner heutigen Form zu besichtigen.

Um 11.30 Uhr findet ein Kinderkonzert statt (siehe S. 20). Für alle Interessierten wird um 14.30 Uhr eine Führung angeboten.

## Linnicher Kindermeile

**Sonntag, 20. September, 11 bis 16 Uhr**

Der Wald – hinter den sieben Bergen

Die Kinder können auf Glasscheiben mit bunten Glasstücken ihre eigenen Bildideen umsetzen: Vielleicht Bäume, Waldtiere, ein Einhorn, Zwerge, ein Baumhaus, Vögel, Schmetterlinge, Blumen, Moosbetten und Fliegenpilze, einen Wasserfall oder einen Bach und vieles mehr...

Der Kreativität sind keine Grenzen gesetzt.

Standort: An der Kultur- und Begegnungsstätte am Place de Lesquin in Linnich.

Über eine kleine Spende freuen wir uns.



## Kleiner Weihnachtsmarkt am Glasmalerei-Museum

Winterleuchten am Glasmalerei-Museum

Samstag, 12. Dezember, 16 Uhr



Im Dezember wird es rund um den Lichterbaum am Deutschen Glasmalerei-Museum wieder weihnachtlich. Zusammen mit dem Museum organisieren Linnicher Vereine, unterstützt durch die Stadt Linnich, bereits zum 6. Mal einen kleinen Weihnachtsmarkt.

In stimmungsvoller Atmosphäre sind in den drei Holzbuden am Samstag ab 16 Uhr allerlei Leckereien zu erhalten. So wird es Glühwein und Kaltgetränke, heiße Würstchen, leckere Waffeln und Kaffee geben. Zur gleichen Zeit findet im Glasmalerei-Museum ein ganz besonderes Programm für Familien statt: Die Kinder können beim kreativen Bastelangebot Weihnachtliches mit Glas gestalten. Natürlich kann auch die aktuelle Ausstellung besichtigt werden. Für weihnachtliche Stimmung wird mit dem Besuch des Nikolaus und Live-Musik gesorgt.

Die Vereine sowie die Stadt Linnich und das Deutsche Glasmalerei-Museum freuen sich über Ihren Besuch.

**Weihnachtsmarkt-  
besuch und  
Eintritt Museum  
ab 16 Uhr frei**

### Sonntagsfrühstück (jeweils 10 Uhr)

Frühstücken Sie doch einmal sonntags im Museum! Verwöhnen Sie Ihren Gaumen im Museum! In der Cafeteria erwartet Sie ein leckeres Frühstück. Anschließend werden Sie fachkundig durch unsere aktuellen Ausstellungen geführt.

**Gebühr: 25 € pro Person für Eintritt, Frühstück und Führung. Kinder bis zwei Jahre zahlen nichts, Kinder bis zehn Jahre zahlen den halben Preis.**

26. April

26. Juli

27. September

6. Dezember

(Weihnachts-  
frühstück)

### Gut gelaunt in den Feierabend – Abendführung mit Sekt oder Selters

Möchten Sie nach der Arbeit noch etwas Kultur genießen? Vielleicht sogar zusammen mit Ihren Kollegen und Kolleginnen? Dann kommen Sie zu uns ins Museum. Zur Begrüßung gibt es wahlweise ein Glas Sekt/Bier oder Softdrink und Snacks.

**Gebühr: 15 € pro Person (Alkoholabgabe ab 18 Jahren)**



18 – 19.30 Uhr

Gruppen ab

12 Personen

auf Anfrage.

### Ihr persönliches Event

Sie sind herzlich willkommen im Deutschen Glasmalerei-Museum! Betriebsausflug, Firmenfest, Tagung, Erstkommunionfeier, Firmung, Konfirmation, Junggesellen\*innenabschied, Trauung und Sektempfang, Geburtstagsfeier, Kaffee und Kuchen, gerne kombiniert mit einer Führung oder einem Workshop, können von Ihnen gebucht werden. Herzlich willkommen sind Sie auch bei der Buchung eines Trauerkaffees.



**Telefon: 02462-99170 oder per E-Mail an: [info@glasmalerei-museum.de](mailto:info@glasmalerei-museum.de)**

Bei allen Workshops wird um Anmeldung gebeten.

Telefon: 02462-99170 oder per E-Mail an:

[info@glasmalerei-museum.de](mailto:info@glasmalerei-museum.de)

Es wird empfohlen (insbesondere bei den Workshops für Kinder), Kleidung zu tragen, die auch schmutzig werden darf. Bitte denken Sie daran ein Transportbehältnis (z.B. Karton) für die angefertigte Arbeit mitzubringen.

Gesonderte Abholtermine zum Empfang der fertigen Glasarbeiten werden mit den Teilnehmerinnen und Teilnehmern im Kurs vereinbart (z.B. in den Workshops zur Glasverschmelzung).

Samstag/Sonntag,

19./20. September

2-tägig

je 11 – 17 Uhr

## Bleiverglasung

Der Workshop gibt einen Einblick in ein uraltes Kunsthandwerk. Die handwerklichen Schritte und die Verwendung der Glaswerkzeuge werden während der zwei Tage einzeln erklärt.

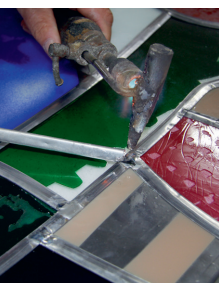
Am Samstag machen wir einen Entwurf 1:1 ca. im DIN A4-Format, dann erstellen wir die Schablonen mit einer Spezialschere und schneiden danach die ausgesuchten Gläser zurecht.

Den Sonntag brauchen wir zum Verbleien, Korrigieren und Zustreichen der Bleiruten, damit wir anschließend die Bleiverglasung beidseitig verlöten können. Jeder kann seine fertig gestellte Bleiverglasung direkt mit nach Hause nehmen.

Mitzubringen sind bitte A4-Blätter, Bleistift und Radiergummi. Werkzeuge sind vorhanden! Materialien, wie Glas, Blei und Zinn werden je nach Verbrauch ab 30 € extra bei der Kursleiterin abgerechnet.

**Leitung: Katja Ploetz**

**Gebühr: 120 € für 2-Tages-Kurs (zzgl. ab 30 € Material, je nach Verbrauch)**





### Glasverschmelzung – Glas und Farbe

Sie erhalten eine fachkundige Einführung in die älteste und zugleich jüngste aller Glastechniken: Glasverschmelzung (Glas-Fusing). Sie können z. B. eine Glasschale oder ein Fensterbild gestalten. Fortgeschrittene wählen ihr Thema selbst aus. Glas hat eine besondere Licht- und Farbwirkung wie kein anderes Material. Lassen Sie sich anregen bei der Arbeit in einer kreativen Atmosphäre. Werkzeuge können im Kurs entliehen oder erworben werden. Falls vorhanden, bitte mitbringen: Glasschneider, wasserlöslicher Filzschreiber, Zeichenpapier, Putztuch. Das Verschmelzen und Formen der Kursarbeiten erfolgt in den Tagen nach dem Kurs. Besonderer Abholtermin.

**Leitung: Dr. Wolfgang Schmölders**

**Gebühr: 50 € (zzgl. 60 € pro 1 kg Glas)**

**Mittwoch,**

**9. September**

**12 – 16.30 Uhr**



### Alles im Rahmen!

Fantasievolle Glasbilder gestalten auf einem mit Stoff bespannten Stickrahmen für Jugendliche und Erwachsene. Nachdem wir in der ersten Phase individuelle Entwürfe überlegen, werden diese danach mit wunderschön farbigen Glasstücken in ein Glasbild umgesetzt.

**Leitung: Ursula Rings**

**Gebühr: 30 € (inkl. Material)**

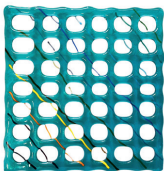
**Sonntag,**

**1. März**

**10 – 13 Uhr**



**Samstag,  
7. März  
10 – 13 Uhr**



### **Glasverschmelzung – Farbträume aus Glas**

Die Fusing- oder Glasverschmelzungstechnik ist eine ganz besondere Technik, bei der Sie wunderschöne Glasobjekte herstellen können. Lassen Sie sich von den unterschiedlichen Farben und Möglichkeiten der Zusammenstellung inspirieren: Verschiedene Bilder und Objekte können hergestellt werden, indem wir einfach Glas auf Glas legen und damit Berührungspunkte schaffen. Im Brennofen wird das Glas mit 800 °C gebrannt und so miteinander verschmolzen. Sofern vorhanden, bitte mitbringen: wasserlöslicher Filzstift, Glasschneider. Besonderer Abholtermin.

**Leitung: Dorothea Gerards**

**Gebühr: 35 € (zzgl. 60 € pro 1 kg Glas)**

**Sonntag,  
8. März  
10 – 13 Uhr**

### **Auf den Spuren von Gerhard Richter**

Lass Dich von Gerhard Richters berühmten Kölner Domfenster inspirieren und gestalte in diesem Workshop Dein ganz persönliches Kunstwerk auf einer transparenten Glasscheibe mit Spiegel- fliese und bunten Glasstücken. Ob für zu Hause oder als außergewöhnliches Geschenk – Dein Kunstwerk wird garantiert ein Hingucker!

**Leitung: Ursula Rings**

**Gebühr: 35 € (inkl. Material)**





## Bleiverglasung

Der Workshop gibt einen Einblick in ein uraltes Kunsthandwerk. Die handwerklichen Schritte und die Verwendung der Glaswerkzeuge werden während der zwei Tage einzeln erklärt.

Am Samstag machen wir einen Entwurf 1:1 ca. im DIN A4-Format, dann erstellen wir die Schablonen mit einer Spezialschere und schneiden danach die ausgesuchten Gläser zurecht. Den Sonntag brauchen wir zum Verbleien, Korrigieren und Zustrichen der Bleiruten, damit wir anschließend die Bleiverglasung beidseitig verlöten können.

Jeder kann seine fertig gestellte Bleiverglasung direkt mit nach Hause nehmen. Mitzubringen sind bitte A4-Blätter, Bleistift und Radiergummi. Werkzeuge sind vorhanden! Materialien, wie Glas, Blei und Zinn werden je nach Verbrauch ab 30 € extra bei der Kursleiterin abgerechnet.

**Leitung: Karin Uhlenbruck**

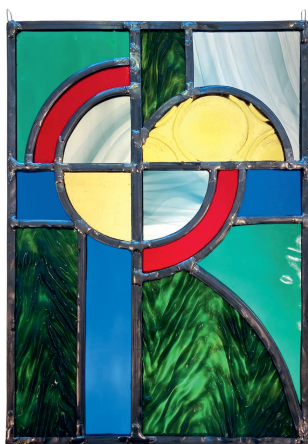
**Gebühr: 120 € für 2-Tages-Kurs (zzgl. ab 30 € Material, je nach Verbrauch)**

**Samstag/Sonntag,**

**14./15. November**

**2-tägig**

**je 11 – 17 Uhr**



**Samstag/Sonntag,  
11/12. Juli  
je 2-tägig  
je 11 – 17 Uhr**

### **Bleiverglasung für Rookies – der Workshop ist für alle, die sich für ein uraltes und kreatives Handwerk begeistern!**

Egal, ob Du ganz neu dabei bist oder schon Erfahrung mitbringst – mit ein wenig Experimentierfreude bist Du hier genau richtig. In diesem Workshop bringe ich Dir Schritt für Schritt bei wie man aus ein paar Stücken Glas und ein wenig Metall ein einzigartiges Kunstwerk schafft.

Erlerne den präzisen Zuschnitt, das Verbleien und Verlöten von mundgeblasenem Echtantikglas, so wie es schon seit hunderten von Jahren gemacht wird. Gerne kannst Du auch deinen eigenen schlichten Entwurf mitbringen. Dieser sollte ca. DIN A4-Größe haben und aus maximal 10 Glasstücken bestehen.

**Leitung: Fabian Gurschler**

**Gebühr: 120 € für 2-Tages-Kurs (zzgl. ab 30 € Material, je nach Verbrauch)**



## Abstraktes Fensterbild in Kupferfolientechnik – Ein Eyecatcher zu jeder Jahreszeit

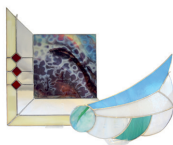
In diesem Workshop stellen wir ein abstraktes Fensterbild her. Sie erlernen das Glasschneiden und das Ummanteln des Glases mit Kupferfolie und letztlich das Verlöten der Glasteile. Ob Sie Ton in Ton arbeiten, verschiedene Glasfarben kombinieren oder Facetten oder auch Achate verwenden, können Sie selbst entscheiden.

Die Kursleiterin bringt verschiedene Entwürfe mit. Bei speziellen Wünschen bezüglich der Glasauswahl sollte man sich zuvor mit ihr in Verbindung setzen. Bitte einen wasserfesten dünnen Folienschreiber und eine Schere mitbringen. Material wird gesondert abgerechnet.

**Leitung: Marlene Schmitz, Tel. 02461-58025**

**Gebühr: 52 € (zzgl. ab 25 € Material, je nach Verbrauch)**

**Samstag ,  
21. November  
je 11 – 17 Uhr**



## Stele der Toleranz

Frei nach dem Künstler Karl Martin Hartmann gestalten wir eine eigene, kleine Stele der Toleranz und setzen so unser ganz persönliches und individuelles Zeichen der Toleranz. Für die Gestaltung können verschiedene Materialien und Techniken, wie beispielsweise die Collage, Malerei oder Kalligrafie genutzt werden.

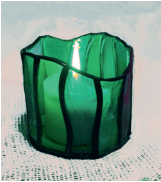
**Leitung: Christine HaBe M.A**

**Gebühr: 30 € (inkl. Material)**



**Sonntag,  
19. April  
11.30-13.30 Uhr  
ab 16 Jahren**

**Samstag/Sonntag,  
13/14. Juni  
2-tägig  
je 11 – 17 Uhr**



### **Ein Windlicht in der Tiffany-Technik (mit Echtantik- und Opaleszent-Gläsern)**

Wir üben zuerst das Glasschneiden, dann zeichnen wir unser Motiv oder Raster auf Papier und schneiden die Schablonen. Erst jetzt können die Farben gewählt und die Gläser ausgesucht werden. Jedes Glas wird nun mit einer selbstklebenden Kupferfolie umfasst und anschließend können die Gläser verlötet werden.

Mitzubringen sind ein Bleistift und Radiergummi, sowie eine Papierschere. Das Material wird je nach Verbrauch mit der Dozentin am Ende des Kurses abgerechnet.

**Leitung: Katja Ploetz**

**Gebühr: 85 € (zzgl. Material ab 30 €, je nach Verbrauch)**

**Samstag,  
3. Oktober  
11 – 13 Uhr  
ab 14 Jahren**

### **Haus der Lichter**

In diesem Kurs stellen wir unsere eigene Welt innerhalb einer gläsernen Laterne her. Mit Miniaturmöbeln, Beleuchtung und Dekorationen entstehen magische Laternen, die auch als „Book-Nooks“ genutzt werden können.

**Leitung: Britta Engelhardt M.A.**

**Gebühr: 35 € (inkl. Material)**



### Bleiverglasung mit Achatscheiben, Prismen und Nuggets

An diesem Wochenende stellen wir ein Glasbild (max. DIN A3) in der Technik der Bleiverglasung her. Zur Gestaltung stehen Echtantikglas sowie Achatscheiben, Prismen, Nuggets und Bleiplatten zur Verfügung. Der Kurs richtet sich sowohl an Anfänger als auch an Fortgeschrittene.

**Leitung:** Karin Uhlenbruck

**Gebühr:** 120 € für 2-Tages-Kurs (zzgl. ab 40 € Material, je nach Verbrauch)

**Samstag/Sonntag,**

**24./25. Oktober**

**2-tägig**

**je 11 – 17 Uhr**



### Glasverschmelzung – weihnachtlich

In der Glasverschmelzungstechnik können Sie wunderbar eigene weihnachtliche Dekorationen herstellen, wie z.B. Sterne, Tannenbäume, Engel u.v.m. herstellen und nach Ihren Vorstellungen gestalten. Sofern vorhanden, bitte wasserlöslichen Filzstift u. Glasschneider mitbringen. Gesonderter Abholtermin.

**Leitung:** Dorothea Gerards

**Gebühr:** 35 € (zzgl. 60 € pro 1 kg Glas)

**Samstag,**

**7. November**

**10 – 13 Uhr**



### Auf die Sterne, Falten, LOS!

Der Glasmaler Anton Wendling war Meister der geometrischen Motive. Seine variationsreichen Sterngestaltungen nehmen wir uns als Vorbild und falten aus Transparentpapier facettenreiche Fenstersterne.

**Leitung:** Christine Haße M.A.

**Gebühr:** 22 € (inkl. Material)

**Sonntag,**

**8. November**

**11.30 - 13.30 Uhr**

**ab 14 Jahren**



**Samstag,  
14. November  
10 – 13 Uhr**

### Weihnachtliche Glasbilder

Ob Tannenbaum, Kerze oder Kranz – lassen Sie Ihrer Fantasie freien Lauf und gestalten auf verschiedenen großen Glasplatten ein funkelndes Glasbild. Ein schönes Geschenk oder zum Selbstbehalten.

**Leitung: Ursula Rings**

**Gebühr: 18 € (zzgl. Material ab 6 €, je nach Verbrauch)**



**Frühling – Sommer – Herbst – Winter****Eine vierteilige Workshop-Reihe für Kinder ab 6 Jahren**

Die Kinder sind herzlich eingeladen zu den vier Jahreszeiten fantasiereiche transparente Bilder zu erfinden. Wir gestalten mit einer oder mehreren Glasscheiben, basteln mit Glasstückchen, Farben, Transparentpapier, Stoffresten, dünnem Draht und gerne auch mit selbst mitgebrachten Materialien. Ideen für den Frühling: frische saftige Wiesen, die ersten Blumen und grüne Blätter an den Bäumen, Vogelnester, Tierkinder des Waldes.

Ideen für den Sommer: Ferien am Meer, Sandburgen, Muscheln, Schwimmen, Erdbeeren und Eis essen, romantische Sonnenuntergänge.

Ideen für den Herbst: buntes Herbstlaub an den Bäumen, Nüsse, Kastanien, Pilze, Igel, Eichhörnchen und in Regenfützen springen.

Ideen für den Winter: Schneeflocken, verschneite Dörfer und Landschaften, Schneemänner, Weihnachten, Kerzenlicht, Schlittenfahren, gemütliches Kaminfeuer.

**Leitung: Barbara Herrmann**

**Gebühr: 30 € (zzgl. Material ab 6 €, je nach Verbrauch)**

**Einzeltermine:**

**Sonntag,**

**15. März**

**Samstag,**

**20. Juni**

**Sonntag,**

**6. September**

**Samstag,**

**28. November**

**je 12 – 16 Uhr**



**Freitag,****27. März****26. Juni****25. September****27. November****je 15 – 17 Uhr****Kreativer Freitag für Klein & Groß**

Dieses Angebot richtet sich besonders an Eltern und ihre Kinder, Großeltern und Enkelkinder oder Paten und Patenkinder, die einmal anders Zeit miteinander verbringen wollen: Kunst erleben und in der Museumswerkstatt der Kreativität und Fantasie freien Lauf lassen.

Es werden unterschiedliche Maltechniken (auf Papier) und Glasgestaltungen angeboten.

**Leitung: Dorothea Gerards/Ursula Rings**

**Gebühr: 25 € pro Paar (inkl. Material), jedes weitere Kind zahlt 7 €**

**Sonntag,****19. April****14.30 – 16.30 Uhr****von 8 – 16 Jahren****Glas trifft Licht**

Wir gestalten eine Lichtdekoration aus Glas. Dabei kombinieren wir eine Leinwand mit einer Glasschale und einer Lichterkette. Auf das Glas malen wir was uns gefällt: bunte Mandalas, Dein Lieblingstier oder ein Graffiti-Tag. Deiner Kreativität sind keine Grenzen gesetzt.

**Leitung: Christine HaBe M.A.**

**Gebühr: 30 € (inkl. Material)**

**Freitag,****8. Mai****14.30 – 16.30 Uhr****von 7 – 10 Jahren****Fantasietiere auf Leinwand**

Kennt Ihr schon den „En-la-zi-fant“ oder die „Schnehu-ent-dil“? Nein? Dann lasst Eurer Fantasie freien Lauf und erfindet Euer eigenes Fantasietier und erweckt es mit Glasstücken und anderen Materialien auf Leinwand zum Leben. Ihr werdet sehen, es

werden wundersame Wesen entstehen.

**Leitung: Ursula Rings**

**Gebühr: 25 € (inkl. Material)**





## Male Deine Lieblingsfigur auf Glas

In diesem Workshop zeichnen wir Dein Lieblingstier, Deine liebste Fantasiefigur oder liebste Trickfigur zunächst auf Papier. Hier kann man noch alles wegradieren, was nicht gleich gelingen will. Dann wird alles mit einer speziellen Konturenpaste auf Glas übertragen und später mit Glasmalfarben bunt ausgemalt!

Die Glasplatten, die Farben und Papier bekommt ihr in der Museumswerkstatt. Bitte bringt alle einen Bleistift und einen Radiergummi mit. Wenn ihr möchtet, könnt ihr auch eine Vorlage Eurer Lieblingsfigur mitbringen, um sie gut abzeichnen zu können.

**Leitung: Katja Ploetz**

**Gebühr: 24 € (zzgl. Material ab 7 €, je nach Verbrauch)**

**Samstag,**

**6. Juni**

**14 – 16 Uhr**

**von 8 – 12 Jahren**



## Gläserne Herbst-Mobiles

Wir lassen uns von Naturmaterialien inspirieren und gestalten gläserne Herbst-Mobiles. Bringt gerne Äste, Nüsse, Kastanien und Eicheln, Federn oder was ihr sonst beim Waldspaziergang tolles findet mit.

**Leitung: Christine HaBe M.A.**

**Gebühr: 22 € (inkl. Material)**

**Samstag,**

**10. Oktober**

**14 – 16 Uhr**

**von 8 – 14 Jahren**



## Decoupage-Weihnachtskugeln

Wir gestalten Acrylglaskugeln in Decoupage-Technik. Schöne Weihnachtsmotive liegen in Papierform zur Auswahl vor. Ihr Schneidet sie aus und klebt sie auf die Kugeln. So entstehen Eure ganz eigenen Weihnachtskugeln.

**Leitung: Christine HaBe M.A.**

**Gebühr: 25 € (inkl. Material)**

**Sonntag,**

**8. November**

**14.30 – 16.30 Uhr**

**ab 6 Jahren**



**Freitag,**

**13. November**

**14.30 – 16.30 Uhr**

**von 8 – 12 Jahren**

### **Gläserne Tannenbäumchen**

Ein wunderschön beleuchtetes Glastannenbäumchen kann man in diesem Workshop basteln. Schon bei der Herstellung kommt garantiert Weihnachtsstimmung auf.

**Leitung: Ursula Rings**

**Gebühr: 25 € (inkl. Material)**



**Sonntag,**

**6. Dezember**

**11 – 14 Uhr**

### **Nikolauswerkstatt im Glasmalerei-Museum**

In diesem Workshop können Familien in gemütlicher Atmosphäre weihnachtliche Dekorationen basteln. Es können beispielsweise Windlichter oder Glascollagen hergestellt werden.

Offene Museumswerkstatt: Dieser Kurs kann mit Anmeldung im Zeitraum von 11 bis 14 Uhr beliebig besucht werden.

**Leitung: Britta Engelhardt M.A.**

**Gebühr: 25 € für pro Paar, jedes weitere Kind 7 €**

**Material.**



## Osterferien

30. März – 11. April 2026

### Indeland Erlebnisprogramm

#### Fantasy-Kunst für Augen & Ohren

In diesem Angebot liest die Autorin Britta Engelhardt ca. 30 Minuten aus ihrem Fantasy-Jugend-Roman „Kunstsprung“. Darin erzählt sie die Geschichte einer jugendlichen Kunstliebhaberin, deren Leben völlig aus den Fugen gerät als ein schwerwiegendes Ereignis über ihre Familie hereinbricht und sich zeitgleich die Grenzen der Realität mit den Gemälden des berühmten Malers Max Ernst vermischen.

Anschließend wird mit einem tollen Druckverfahren experimentiert. Mit Gelli-Platten können die Teilnehmer\*innen nach Herzenslust Drucke anfertigen und die wunderschönen Ergebnisse mit nach Hause nehmen.

**Leitung: Britta Engelhardt M.A.**

**Gebühr: 15 € inkl. Material**

**Anmeldung über [www.indeland-erleben.de](http://www.indeland-erleben.de)**

**Freitag,**

**10. April**

**14 – 16 Uhr**

**ab 12 Jahren**



## Sommerferien

20. Juli – 1. September 2026

### Es glitzert und funkelt

Hier lernen die Kinder, ihren eigenen Glasschmuck (Ketten, Ringe oder Armbänder) aus vielfarbigen und glitzernden Glasperlen und -steinen herzustellen.

**Leitung: Dorothea Gerards**

**Gebühr: 18 € (zzgl. Material ab 7 €, je nach Verbrauch)**

**Mittwoch,**

**5. August**

**10 – 12 Uhr**

**ab 6 Jahren**





**22. August bis 2. Oktober 2026**

**Die fantastische Welt von Friedensreich Hundertwasser**

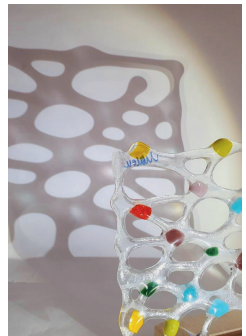
Im Jahr 2025 haben wir wieder eine Reihe von kreativen Workshops im Rahmen des NRW Kulturrucksacks mit dem Thema „*Einsicht – Aussicht – Durchsicht – Ein Blick durchs Fenster*“ angeboten. Es entstanden viele kreative Objekte in unterschiedlichen Techniken wie Glasverschmelzung, Malen auf Glas, das Bauen und Verziern eines kleinen Deko-Fensters, Kaleidoskope und Fotografien.

Wir hoffen, auch im Jahr 2026 eine Förderzusage des Landes Nordrhein-Westfalen zu erhalten, um erneut eine Workshopreihe für Kinder und Jugendliche von 10 bis 14 Jahren kostenfrei anbieten zu können.

Das Thema für 2026 lautet „Die fantastische Welt von Friedensreich Hundertwasser“. Friedensreich Hundertwasser (1928 in Wien geboren) war ein Maler, Architekt und Umweltschützer. Kennzeichnend sind seine fantasievollen farbenfrohen Bilder, in denen er oft seine Vorstellung einer bunten, lebensfrohen Stadt darstellte und ganz besondere Häuser und Muster entwarf. Lasst uns diese tolle Kunst kennenlernen und versuchen, sie in unseren selber geschaffenen Kunstwerken mit unterschiedlichen Techniken darzustellen.

So packen wir wieder gemeinsam unseren bunten Kulturrucksack!

**Über die Veranstaltung werden wir in unserem Newsletter, auf der Webseite und in unserem Sonderprogramm, welches im Museum ausliegt, informieren. Weitere Informationen zum NRW Kulturrucksack sind unter [www.kulturrucksack.nrw.de](http://www.kulturrucksack.nrw.de) zu finden.**





## Entdecker-Woche vom 19. bis 25. Oktober 2026

Im Rahmen der Entdecker-Woche, die durch Initiative des Schulpsychologischen Dienstes und der VHS Rur-Eifel durchgeführt wird, bietet das Deutsche Glasmalerei-Museum als Kooperationspartner des Projektes zwei **kostenlose Workshops** für Kinder von 6 bis 12 Jahren an.

**Dienstag,  
20. Oktober  
10 – 12.15 Uhr**

### Fantasietiere auf Leinwand

Kennt Ihr schon den „En-la-zi-fant“ oder die „Schnehu-ent-dil“? Nein? Dann lasst Eurer Fantasie freien Lauf und erfindet Euer eigenes Fantasietier und erweckt es mit Glasstücken und anderen Materialien auf Leinwand zum Leben. Ihr werdet sehen, es werden wundersame Wesen entstehen.

**Leitung: Ursula Rings**



**Mittwoch,  
21. Oktober  
10 – 12.15 Uhr**

### Engel und Elfen

Besonders im Herbst begegnen uns viele Engel und Elfen in Geschichten, Bildern und Filmen. Auch im Museum zeigen wir Euch ganz wunderschöne Engelbilder. Jedes Kind kann dann seiner Fantasie freien Lauf lassen und Engel und Elfen – erst auf Papier mit Aquarellstiften und anschließend auf Glas – zum Leben erwecken.

**Leitung: Dorothea Gerards**





### Kindergeburtstag

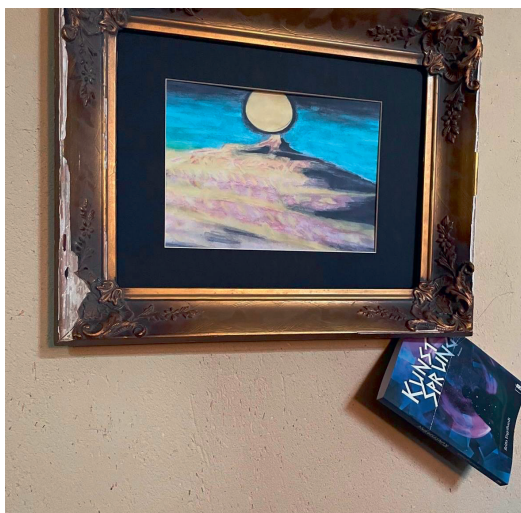
Eine Geburtstagsfeier wird zu einem besonderen Erlebnis, wenn das Geburtstagskind zusammen mit seinen Freunden die Welt der Glaskunst entdeckt. Nach einer spielerisch gestalteten Führung können die Kinder Erfrischungen und Leckereien einnehmen, die Sie vorbereitet haben. Der Tisch wird von uns gedeckt. Anschließend kann jedes Kind nach eigenen Vorstellungen eine Glasmalerei oder -collage anfertigen. Dabei vergehen zwei Stunden wie im Fluge.

Individuelle Wünsche in Bezug auf die Auswahl der Themen und Termine können Sie gerne mit uns absprechen.

**Gebühr: Ab 115 € pauschal bei 10 Kindern, inklusive Eintritt und Material. Jedes weitere Kind zahlt 6 € für das Material. Die Eltern haben freien Eintritt (bei Glasschmuckkursen ab 130 € pauschal bei 10 Kindern, inklusive Eintritt und Material; jedes weitere Kind zahlt 10 € für das Material). Für Sonntagstermine werden 5 € Aufschlag berechnet.**

## Kunstunterricht mal anders

Die Kunsthistorikerin, Museumspädagogin und Autorin Britta Engelhardt bringt in dieser 1 1/2 stündigen Veranstaltung Jugendlichen ab der 6. Klasse Kunstgeschichte auf eine unterhaltsame und trotzdem anschauliche Art näher. In einer ca. halbstündigen Lesung aus ihrem Fantasy-Debütroman ‚Kunstsprung‘ bekommen die Schüler\*innen Einblick in eine spannende Welt des Surrealismus à la Max Ernst. Es ist für die Jugendlichen möglich, im Anschluss Fragen zu stellen. Anschließend wird in der Museumswerkstatt eine Spielart der Surrealisten in Form einer Monotypie ausprobiert.





Es wird auf Gelli-Platten mit Acrylfarben, Stempeln, Blättern, Kordeln und etlichen mehr experimentiert. Jeder Teilnehmer hat im Anschluss ein eigenes surreales Traumbild, das mit nach Hause genommen werden kann.

Kosten: 2 € pro Schüler\*in

Termin: nach Absprache möglich

Kontakt: 02462 99170 oder per E-Mail an  
[info@glasmalerei-museum.de](mailto:info@glasmalerei-museum.de)

Ort: im Museum oder in der Schule (zzgl. Fahrkosten von 0,40 €/km im Umkreis von 30 km) möglich





## Kindertagesstätten und Schulen entdecken das Museum

Die Museumspädagogik des Deutschen Glasmalerei-Museums präsentiert eine Vielzahl von Angeboten für alle Altersstufen und Schulformen. Wir bieten Führungen sowohl im Bereich der Glasherstellung und -verarbeitung als auch durch die ständige Sammlung und die jeweilige Sonderausstellung an. Auf Wunsch können auch Themenführungen erfolgen, wie z. B.:

- „Kirchenfenster – alles andere als langweilig!“
- „Engel und Heilige – Bilder erzählen Geschichten!“
- „Die bunte Welt der Farben und Formen in der Glasmalerei!“

Die in der Führung besprochenen Kunstwerke dienen als Anregung für die praktische Arbeit im anschließenden Workshop, z. B. das Malen auf Glas oder das Herstellen von Glascollagen. Die Themen können individuell mit den jeweiligen Fachlehrern abgesprochen werden. Projektbezogene mehrtägige Workshops oder Arbeitsgemeinschaften (nachmittags) zu aufwendigeren Themen und Techniken (z. B. Bleiverglasung oder Glas-Fusing) organisieren wir gerne mit Ihnen.

### Preisübersicht

Kindergärten und Schulklassen bis 4. Schuljahr haben freien Eintritt, ab 5. Schuljahr ist der Eintritt mit 1,50 € pro Schulkind ermäßigt.

### Führung

40 € pauschal für eine Gruppenführung bis 15 Kinder/Schüler/Jugendliche, ab 16 Kinder wird eine 2. Gruppe gebildet, die eine ermäßigte Führungspauschale von 35 € zahlt. Dauer: ca. 1 Stunde

### Führung und praktische Arbeit mit Glas

58 € Betreuungspauschale für eine kleine Führung zu Beginn und einem Gruppenworkshop bis 15 Kinder, ab 16 Kinder wird eine 2. Gruppe gebildet, die eine ermäßigte Betreuungspauschale von 53 € zahlt.

Materialkosten je nach Auswahl der praktischen Arbeit: 5 – 6 € pro Kind/Schüler. Dauer: 2 bis 2,5 Stunden



### Das mobile Museum (im Umkreis von 30 km)

Kunstvermittler des Glasmalerei-Museums kommen in Ihre Einrichtung (z. B. Kindergarten, Schule, Seniorenheim, Behinderteneinrichtung) und bieten eine fachliche Einführung in die Welt der Glasmalerei. Anschließend wird ein Workshop geboten. Sie haben die Auswahl zwischen Glascollage und Windlichtern. Alle Materialien werden von uns mitgebracht. Bitte legen Sie die Arbeitsplätze und Tische der Schüler mit Zeitungspapier aus.

Da die mitgebrachten Materialien sehr umfangreich und schwer sind, bitten wir um eine Tragehilfe vor Ort sowie um eine Parkmöglichkeit in der Nähe des Eingangs. Ferner ist es für die Umsetzung vor Ort förderlich, wenn die jeweilige Aufsicht des Hauses anwesend ist.

Dauer: ca. 2 Stunden

Gebühr: 125 € Betreuungspauschale pro Pädagogin zzgl. Material- und Fahrtkosten (bis 15 Personen eine Pädagogin, ab 16 bis 30 Personen zwei Pädagoginnen usw.)

Materialkosten je nach Auswahl der praktischen Arbeit:

Glascollage DIN A5: 5 €, Glascollage DIN A4: 6 €, Windlicht 6 €.

Fahrtkosten: 0,40 €/km (im Umkreis von 30 km vom Museum).



## **Allgemeine Geschäftsbedingungen (AGB) des Deutschen Glasmalerei-Museums Linnich**

Vertragspartner des Kunden:

Deutsches Glasmalerei-Museum Linnich (nachfolgend DGML)

Rurstr. 9 – 11, 52441 Linnich

Tel.: 02462 9917-0, Fax: 02462 9917-25

E-Mail: [info@glasmalerei-museum.de](mailto:info@glasmalerei-museum.de)

### **§1 Geltungsbereich**

Diese AGB gelten für alle vom DGML angebotenen Veranstaltungen.

Hierzu zählen zum Beispiel öffentliche Führungen, Gruppenführungen, Exkursionen, Kindergeburtstage, Ferienaktionen, Workshops, Kurse und Projekte.

### **§ 2 Vertragsabschluss / Anmeldung**

Das DGML bietet anmeldepflichtige und anmeldefreie (öffentliche) Veranstaltungen an. Der Vertrag über die Teilnahme an anmeldepflichtigen Veranstaltungen des DGML kommt durch Anmeldung des Kunden und Bestätigung des DGML (nach geleisteter Vorkasse) zustande. Voraussetzung für ein Zustandekommen des Vertrages ist die Zahlung der Teilnahmegebühr (siehe § 3 Zahlungsbedingungen). Materialkosten richten sich nach dem Verbrauch und sind daher nach dem Kurs zu entrichten. Die Anmeldung und die Bestätigung können telefonisch oder schriftlich erfolgen.

Bei Veranstaltungen mit einer Mindestteilnehmerzahl kommt der Vertrag unter der aufschiebenden Bedingung zustande, dass die Mindestteilnehmerzahl erreicht wird. Die Teilnehmerzahl an den Veranstaltungen kann beschränkt sein. Bei anmeldepflichtigen Veranstaltungen werden die Anmeldungen in der Reihenfolge ihres Eingangs berücksichtigt.

Anmeldungen für Gruppenführungen müssen mindestens zehn Tage vor dem Veranstaltungstag beim Museum eingehen.

Kann eine Anmeldung nicht berücksichtigt werden, teilt das DGML dies dem Kunden umgehend mit.

### **Workshops/Kurse mit Kindern**

Bei Veranstaltungen für Kinder und Jugendliche sind die Altersbeschränkungen zu beachten. Kinder unter 6 Jahren dürfen nur in Begleitung eines Erwachsenen einen Kurs besuchen.

### **Mobiles Museum**

Bei dem mobilen Museum wird bei einer Teilnehmerzahl ab 15 Personen automatisch eine zweite Pädagogin gebucht. Es liegt im Ermessen des DGML, eine Anfrage zum mobilen Museum anzunehmen oder abzulehnen (Kilometer zum Veranstaltungsort < 30 km).

### **Frühstücke/private Kurse**

Frühstücke ab 12 Personen und private Kurse je nach Kursart (ab 5 Pers.) buchbar.

### **Führungen**

Bei Führungen gibt es keine Mindestteilnehmerzahl.

## **§ 3 Zahlungsbedingungen**

Das Entgelt für die Veranstaltung des DGML ist unverzüglich nach der Anmeldung in bar an der Kasse oder per Überweisung zu entrichten. Sofern ein Gruppenentgelt vereinbart ist, bleibt es bei diesem Entgelt in voller Höhe, auch wenn sich die Teilnehmerzahl reduziert.

## **§ 4 Stornierungsbedingungen (bei anmeldepflichtigen Veranstaltungen)**

Eine Stornierung kann nur in Textform (z. B. E-Mail, Brief, Fax) erfolgen. Anmeldungen können bis 14 Tage vor dem Veranstaltungstermin kostenlos storniert werden. Bei nicht rechtzeitiger Stornierung wird das jeweilige Entgelt in voller Höhe fällig.

Entsprechendes gilt bei Nichterscheinen zu Veranstaltungsbeginn. Maßgeblich für den Zeitpunkt der Stornierung ist deren Eingang beim DGML. Die Beweislast obliegt dem Kunden.

### **Zusatz zu den Stornierungsbedingungen für Führungen**

Bei Nichterscheinen des Kunden/der Kunden zum vereinbarten Führungstermin oder bei Verspätungen um mehr als 30 Minuten

(ohne Rückmeldung) entfällt der Anspruch auf die Leistung ohne Rückerstattung des Entgelts. Offene Rechnungsbeträge bleiben in voller Höhe bestehen und fällig. Bei übrigen geringeren Verspätungen verkürzt sich die Führung um die entsprechende Zeit. Verschiebungen von Führungen um bis zu 30 Minuten durch das DGML berechtigen nicht zur Reduzierung der Führungsgebühr. Das DGML behält sich das Recht vor, eine Pauschale für angemeldete, aber nicht erschienene Personen zu berechnen.

### **§ 5 Rücktritt des Veranstalters**

Das DGML ist berechtigt, vom Vertrag mit sofortiger Wirkung aus besonderen Gründen zurückzutreten. Das ist insbesondere der Fall, wenn die Veranstaltung aus Gründen abgesagt werden muss, die das DGML nicht zu vertreten hat (z. B. höhere Gewalt)

### **§ 6 Datenschutz**

Alle personenbezogenen Daten werden grundsätzlich vertraulich behandelt. Das DGML ist berechtigt, alle im Rahmen der Geschäftsbeziehung erforderlichen Daten i. S. d. Bundesdatenschutzgesetzes zu erheben, zu speichern und zu verarbeiten. Der Kunde gestattet dem DGML, diese Daten an mit der Durchführung des Vertrages beauftragte Dritte zu vermitteln, soweit dies zur Erfüllung des Vertrages notwendig ist.

### **§ 7 Anwendbarkeit deutschen Rechts**

Auf das Vertragsverhältnis findet ausschließlich deutsches Recht Anwendung.

### **§ 8 Salvatorische Klausel**

Die Unwirksamkeit einzelner Abschnitte dieser Allgemeinen Geschäftsbedingungen (AGB) hat nicht die Unwirksamkeit der gesamten Bedingungen zur Folge.

### **§ 9 Schlussbestimmung**

Diese Allgemeinen Geschäftsbedingungen des DGML gelten ab dem 01.01.2019, aktualisierte Fassung ab 06.09.2019.

Alle Angaben ohne Gewähr.

## Mitgliedschaft

Der Förderverein des Deutschen Glasmalerei-Museums Linnich unterstützt das Museum seit dem Um- und Neubau von der Mühle zum Museum.

Mit den finanziellen Beiträgen von mehr als 200 Mitgliedern finanziert der Verein Ausstellungskataloge und die Erweiterung der Sammlung durch den Ankauf von Kunstwerken, Entwurfszeichnungen und Studien, ebenso kunstpädagogische Workshops für Kinder und Jugendliche in der Museumswerkstatt. Durch ehrenamtliche Tätigkeiten helfen Mitglieder bei der Durchführung von Veranstaltungen des Museums und der Organisation von Exkursionen. Die Mitglieder des Vorstands bemühen sich um Sponsoren und Unterstützer, organisieren Benefiz-Ausstellungen und Preview-Veranstaltungen für ihre Mitglieder.

### **Mitglieder des Fördervereins genießen für ihren Beitrag besondere Vorteile:**

Beitrag für *Einzelpersonen* 30 €, darin enthalten:

- kostenloser Eintritt ins Museum
- Einladungen zu Vernissagen und Preview-Veranstaltungen
- Vorzugspreise für Exponate der Benefizveranstaltungen
- Austausch mit anderen Kunstinteressierten, z.B. bei Exkursionen
- kostenlose Zusendung des Veranstaltungsprogramms des Museums

Beitrag für *Familien* 40 €, darin enthalten:

- Vorteile wie bei Einzelpersonen für alle Mitglieder der Kernfamilie

Beitrag für *Private Förderer* 100 €, darin enthalten:

- Vorteile wie bei Einzelpersonen
- + 6 Freikarten für Gäste
- + 1 kostenloses Getränk pro Besuch und pro Person





Vorstand Förderverein  
(v.l.o.n.r.u.):  
Elke Sturm-Barzen,  
Dorothea Flaskamp,  
Getrud Palluck,  
Konny Hilfert,  
Anne Gottwald,  
Heinrich Oidtmann,  
Wilfried Bock und  
Markus Glaser

Beitrag für *Sponsoren* (Firmen/juristische Personen)  
ab 100 €<sup>1</sup>, darin enthalten:

- Vorteile wie bei Einzelpersonen
- + Nennung auf der Sponsorenwand im Museum
- + Nennung auf der Internetseite des Museums/Partner und Sponsoren
- + Möglichkeit für exklusiv organisierte Veranstaltungen für Mitarbeiter\*innen und Kund\*innen zu besonderen Konditionen
- + Teilhabe an den vielfältigen Präsentations- und Kommunikationsmaßnahmen durch die Presseaktivitäten des Museums und des Fördervereins
- + Profit durch steuerliche Vorteile

Der Verein ist steuerlich als gemeinnützig anerkannt und kann Zuwendungsbescheinigungen ausstellen.

Die Beitrittserklärung finden Sie umseitig, an der Museumskasse und im Internet unter:

[www.glasmalerei-museum.de/Foerderverein.pdf](http://www.glasmalerei-museum.de/Foerderverein.pdf)

<sup>1</sup> regelmäßige Zuwendung

**Förderverein Deutsches Glasmalerei-Museum Linnich e.V.**  
**Elke Sturm-Barzen (Vors.), Heerbahn 7, 52441 Linnich-Hottorf**



Deutsches  
Glasmalerei-Museum  
Linnich

Rurstraße 9-11, D-52441 Linnich  
Telefon +49 2462 9917 0  
Telefax +49 2462 9917 25  
info@glasmalerei-museum.de  
<http://www.glasmalerei-museum.de>

---

**Ich/Wir möchte(n) Mitglied(er) im Förderverein  
Deutsches Glasmalerei-Museum Linnich e.V. werden:**

---

Name, Vorname (1)

---

Name, Vorname (2)

---

Straße, Nummer

---

PLZ, Wohnort

---

Telefon, Fax

---

E-Mail

Ich/Wir entrichte(n) den jährlichen Beitrag in Höhe von \_\_\_\_\_ €.

---

Datum, Unterschrift

Ich/Wir ermächtige(n) den Förderverein Deutsches Glasmalerei-Museum Linnich e.V. widerruflich, den Jahresbeitrag von meinem/unserem Konto  
IBAN \_\_\_\_\_

BIC \_\_\_\_\_

bei der \_\_\_\_\_

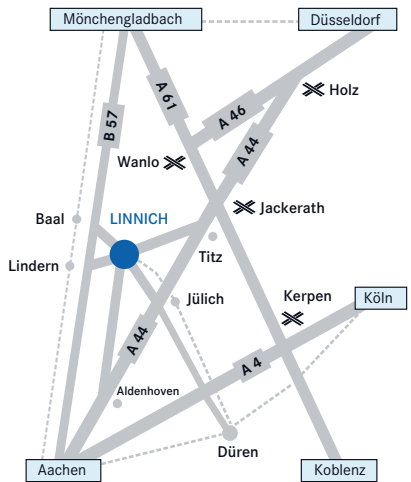
durch Lastschrift einzuziehen.

---

Datum, Unterschrift

### Mit dem PKW

Aus Richtung Köln über die A4/A61/A44, Düsseldorf (A46/A44) über Kreuz Holz bzw. Dreieck Jackerath oder Mönchengladbach (A61/A46/A44) über Kreuz Wanlo, Kreuz Holz bzw. Dreieck Jackerath bis Ausfahrt Titz und über die A44 von Aachen/Benelux bis Ausfahrt Aldenhoven oder Jülich-West. Danach den Hinweisschildern nach Linnich folgen.



### Mit Bus & Bahn

DB-Strecke Aachen-Mönchengladbach-Düsseldorf: Bis Hückelhoven-Baal oder Lindern, von dort mit dem Bus bis Linnich.

DB-Strecke Aachen-Düren-Köln: Bis zum Bahnhof Düren, von dort mit der Rurtalbahn bis zur Endhaltestelle „Linnich-SIG Combibloc“.

### Parkplätze

In der Nähe des Museums gibt es zeitlich begrenzte wie auch zeitlich unbegrenzte Parkmöglichkeiten. Bitte erfragen Sie die Gegebenheiten für PKWs, Busse und Wohnmobile im Museum.

## Deutsches Glasmalerei-Museum Linnich

Rurstraße 9–11, D-52441 Linnich

Öffnungszeiten: dienstags bis sonntags 11–17 Uhr

T +49 2462 99 17 0

F +49 2462 99 17 25

info@glasmalerei-museum.de

www.glasmalerei-museum.de

 glasmalereimuseum

 deutschesglasmalereimuseum

Bankverbindung:

Sparkasse Düren

IBAN: DE94 3955 0110 0003 2137 74

BIC: SDUEDE33XXX



**Herausgeber:** Deutsches Glasmalerei-Museum Linnich

**Fotos:** Gerd Acker, Stella Antwerpen, Michael Behrens, Diane Brandt, Harper Collins, Deutsches Glasmalerei-Museum Linnich (Susanne Lang), Britta Engelhardt, Förderverein DGML, Dorothea Gerards, Wilfried Grootens, Fabian Gurschler, Christine HaBe, Barbara Herrmann, Stefan Johnen, Konzertdirektion Koltun, Andreas Krebs, Ernesto Marques, Antonio Nunez, Manfred Pollert (Joscho Stephan Trio), Katja Ploetz, Ursula Rings, Wolfgang Schmölders, Marlene Schmitz, TangoX, Karin Uhlenbruck, Elmar Valter, VG-Bild-Kunst-Bonn und Veranstalter 2026

Die im Veranstaltungskalender enthaltenen Informationen wurde sorgfältig aufbereitet. Für Richtigkeit, Vollständigkeit und Aktualität kann jedoch keine Haftung übernommen werden. Alle Angaben ohne Gewähr.